

Sample Question Paper of Summative Assessment

2011

Second Term: (October to March)

Sub: Assamese Code: 014

Class: X

Time 3 hrs.

M.M. 80

The question paper is divided into four sections:

Section A: Reading Comprehension	15 Marks
Section B: Writing	15 Marks
Section C: Grammar	15 Marks
Section D: Literature / Text Book	35 Marks

SECTION: A

Q. NO 1

উল্লিখিত অনুচ্ছেদ (প্ৰহেৰি) উল্লেখিত পাঠ নিম্নলিখিত
প্ৰশ্ন-সমূহৰ উত্তৰ লিখা:

(ক) অসম অসম ব্যক্ত্যলৈ বিচিত্ৰ জাতি, উপজাতি
আৰু জনজাতীয় জনগোষ্ঠীৰে যি পৰিপূৰ্ণ হৈছে
- নগৰ-সমষ্টিৰেও পৰিপূৰ্ণ। ব্ৰহ্মোদমা অতিকমত ইয়া
উপজাতিৰ পৰা অহা আৰু চীন দেশৰ দক্ষিণ-
পশ্চিম অঞ্চলৰ পৰা অহা ব্ৰাহ্মণীয় বহিৰাঙ্গত
গোষ্ঠীৰ কাৰণেই অসমেই অসমীয়া জাতি-গোষ্ঠী
-ঠাই। এই সকল অহাৰ আগতে অসম অসমীয়া
জন-জাতীয় গোষ্ঠীৰ অৰ্থাৎ অসমীয়া জাতি-
বসতি ছিন। যাইকে কছাৰী, চুটিয়া, কোচ, মৈচ
জিমাৰ, মেডী, মিজিমা, বড়ো, তিৱা, কাৰ্বি আদি
বসতি ছিন। গতিকে ইয়াতে অসমীয়া জন-
সাংস্কৃতিৰ কাৰক এই-গোষ্ঠী-জাতি-গোষ্ঠীয়েই
অসমীয়া।

(i) ব্ৰাহ্মণীয় সকল অসমলৈ অহিছিল -

- (ক) দক্ষিণ অতিকমত
- (খ) ব্ৰহ্মোদমা- অতিকমত
- (গ) দ্বাদশ- অতিকমত।

1
Signature
Date

(ii) ଅନୁ ବିକାଶର ବାଧି କିମ୍ପାହି ନିଧାର :

ଅନାଧର ଅଂଶୁତି - କୋଳକୁଳ ?

- (କ) ବାଢ଼ ପଠବିଧା
- (ଖ) ପୁଠନିକଲିଧା
- (ଗ) ଆତାଧପୁଠସିଧା

(iii) ଅନୁ ବାଢ଼ର ବାଧି କିମ୍ପାହି :

(କ) କାହାଣୀ , ଛାଟିଧା , ଗୋଧ , ଛୋ ଓ ଆଦି କରମୋଷୀ
ଅଧୁର ଅନାଧ ମୋଷୀର ଲୋକ ।

(ଖ) କାହାଣୀ , ଛାଟିଧା (ଗୋଧ , ଛୋ ଓ ଆଦି କରମୋଷୀ)
ଅଧୁର ଆଧମୋଷୀର ଲୋକ ।

(ଗ) କାହାଣୀ , ଛାଟିଧା , ଗୋଧ , ଛୋ , ଆଦି
କରମୋଷୀ ଅଧୁର ଅଂଶୋଳିଧା ମୋଷୀର ଲୋକ ।

(iv) ପୁଠନି ଅନାଧ ଗୋଧର ମୋଷୀର ପଠାତି ଧୂନ
ଆଠିଧ ?

- (କ) ଗାଧ
- (ଖ) ଅନାଧ
- (ଗ) ଆଠିଧ

(v) ଗୋଧର କରମୋଷୀଧୁ ବାଧୋ ପୁଠା ଗାଠ ?

- (କ) ଛାଟିଠ
- (ଖ) କାଠି
- (ଗ) ବାଢ଼

(vi) ଆଧୁନିକ କାଠର ବିକାଶେ ନିଧାର ପ୍ରମାଧନ
ହେଢ଼େ , ବିକାଶେଢ଼େ ପ୍ରଧନର ଧୂନି ପ୍ରତି
ଗାଢ଼ିଧେ । ଅଧୁର ପ୍ରଧନର ଆଧୁର ଆଧୁର
କାଠିଧର କାଠିଧେ ଛାଟିଧ ଅଧୁର ଧୂନି
କାର୍ଯ୍ୟଧ ଧୂନିଧ କାଠିଧେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଧ
ଅଧୁର ପ୍ରଧନ କାଠିଧଧାଧା ଧୂନିଧ

(3)

শিক্ষা বিলাদ বিবরণ পত্র বন্ধনা আৰু
পাঠ্য নিৰ্দেশিকাৰ অৰ্থ জ্ঞানযোগৰ জ্ঞানচিত্ৰ
আদি প্ৰকাশ-কাৰি প্ৰথমকাৰীমকালক মানা-
ভাৱে অহাম্ কৰিছে। তাৰে তাৰে পৰ্যটক
নিকাৰ্য্য প্ৰযুক্তি কৰি পৰ্যটককালক যত
-মলমল দিহা কৰি দিছে। ইয়াৰ সন্মত
প্ৰথমৰ প্ৰকৃত ক্ৰমে বৃদ্ধি পাইছে।

- (i) শুল্ক কাৰ্য্যক্ৰম কৰি উলিয়াই লিখা :
 - (ক) আৰ্থনৈতিক অৰ্থত প্ৰথম শিক্ষাৰ্থী এটি
অন্যবিহাৰ অৰ্থ হৈছে।
 - (খ) আৰ্থনৈতিক অৰ্থত- প্ৰথম শিক্ষাৰ্থী -
প্ৰতিষ্ঠানক হৈছে।
 - (গ) আৰ্থনৈতিক অৰ্থত- প্ৰথম শিক্ষাৰ্থী এটি
অদৰ্শী- অৰ্থ।

- (ii) আৰ্থনৈতিক অৰ্থত ক'লে কি প্ৰযুক্তি
লোৱা হৈছে?
 - (ক) মাত্ৰী নিৰ্দেশ
 - (খ) আৰ্থনৈতিক নিৰ্দেশ
 - (গ) সেৱাশ্ৰম

- (iii) আৰ্থনৈতিক আৰ্থনৈতিক কাৰণ কি?
 - (ক) অলমৰ আশ্ৰয়
 - (খ) মাদ্ৰাচ প্ৰতি আশ্ৰয়
 - (গ) বিদ্যালয়ৰ আশ্ৰয়

- (iv) মাদ্ৰাচৰ প্ৰথম আশ্ৰয়- অহাম্ কৰিছিল
ক'লে কি প্ৰযুক্তি কৰিছে?
 - (ক) আৰ্থনৈতিক কাৰ্য্যক্ৰম

(4)

(କ) ଦୂରଦର୍ଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

(ଖ) ଭଲ ଶବ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

(v) 'ଶାନ୍ତୀ' ଶବ୍ଦଟିର ସମ୍ଭାଷଣ- ଶାବ୍ଦ ଚର୍ଚ୍ଚା ଟିକିତା :

(କ) ଦୂର

(ଖ) ଶାନ୍ତ

(ଗ) ଶାନ୍ତି

(୧) ଅଧ୍ୟୁତନୀୟ ଶାନ୍ତର- ଶବ୍ଦ ଆକାର- ଦର୍ଶନ, ସାମାଜିକ ଦର୍ଶ- ବିଶ୍ୱାସ, ପର୍ବତର- ଦର୍ଶନ ହିସା, ଶାନ୍ତି- ଶାନ୍ତି- । ଅଧ୍ୟୁତନୀୟ ଶାନ୍ତ- ଲୋକମାନଙ୍କ- ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ- ପତ୍ର- ନିର୍ଦ୍ଦେଶ- କାବି- ପାଠ, - ସମାଜର କଲ୍ୟାଣ- ସାଧିବ- ପାଠ । ଆଜି- ପୃଥିବୀ ଅଳ୍ପ- ଉପାସନା- ଶୁଦ୍ଧ- ଶୁଦ୍ଧ, ଶାନ୍ତ- ପାଠର କ୍ଷେତ୍ର- ପାଠିକ ଆଜି ପୃଥିବୀକ ଜ୍ଞାନ ବିଷୟ । ଆଜି ଶାନ୍ତ- ଚିତ୍ତ- ଶାନ୍ତ- ପ୍ରକାଶନ- ହିସ । ଅଧ୍ୟୁତନୀୟ ଶାନ୍ତ- ଏକାକୀ ଚିତ୍ତ- ଶାନ୍ତ- ପ୍ରକୃତ- ଉପାସ ।

(i) ଅଧ୍ୟୁତନୀୟ ଶାନ୍ତର ଶବ୍ଦ —

(କ) ଆକାରର ଦର୍ଶ- ଶାନ୍ତ

(ଖ) ଆକାରର ଦର୍ଶ- ବିଶ୍ୱାସ

(ଗ) ଶାନ୍ତ

(ii) ଅଧ୍ୟୁତନୀୟ ଶାନ୍ତ- ସମାଜର କି କାବିର ପାଠ ?

(କ) ସମାଜର କଲ୍ୟାଣ

(ଖ) ନିଜ କଲ୍ୟାଣ

(ଗ) ପାଠିକର କଲ୍ୟାଣ

(5)

(iii)

চিহ্ন শৃঙ্খল প্রকৃত জোড় হ'ল —

- (ক) স্মৃতিবিবর্তন
- (খ) অস্বীকৃতিশীলতা
- (গ) স্মৃতিবাহিতা

(iv)

যদি লেখক অকালে স্মরণের কি পথ নির্দেশ করে ?

- (ক) নির্ভুল পথ
- (খ) স্মরণের পথ
- (গ) স্মৃতি পথ

(v)

স্মরণের পরিষ্কার আঁতৰাবলে স্মরণের কিরূপ প্রয়োজন ?

- (ক) চিহ্ন শৃঙ্খল
- (খ) জায়গা শৃঙ্খল
- (গ) দৈহিক শৃঙ্খল

SECTION B

2.

(i) ওল্ড - দিয়ার মি কোরনে এটো বিষয়
নে হুয়া (২৫০) ধান শাক্ত - প্রধান
কোন নিয়ম —

- (ক) অস্মরণ এটি বস্তু হ্রাস
- (খ) নিয়মানুবর্তিতা

অথবা

উন্নত দিয়া ইতিহাস-সম্বন্ধিত-সম্প্রদায়-দুঃখমান
 (২০০) আকত-এৰে-গল্পা-নিমিত্ত-উৰ-এৰে
 মিথ্যা-মায়া-দিয়া-অৰ-গল্পা-ৰে-বৰা-কি
 নীতি-মিথ্যা-মায়া-কাৰি-আক-উল্লাস-কৰা

মহা-অৰ-কাছ-দুঃখ-বন্ধু -----
 এজন-ৰোগী-দৌৰি-ব-বাৰ,-অন্যজন
 ধিৰ-ধিৰ-মায়া । ----- দুঃখ-দায়িত্ব
 এদিন-দৌৰ-প্রতি-মিথিত-হ'ল ----- মাই
 উৰিলে-কাছ-দৌৰি-ৰে-বৰা-
 যাতে-হুই-বাৰি-মায়া-বাৰ-দৌৰ-দেখ
 কাছ-দৌৰ-গো-মায়া-হ'ল-উপস্থিত ।

(ii) উন্নত-মিথ্যা-এৰে-কৰা-মায়া
 বুজাই-নিমা :

(ক) মিথ্যা-উৰি-বাৰ-মায়া-হ'ল ।

(খ) অক্ষয়-হাত-অক্ষয়-হাত ।

মায়া

কুৰীয়া-বাৰি-কাৰে-অৰি-কোম-ৰে-
 পাণ্ডা-শুনা-কাৰি-গো-মিথ্যা-অনা-
 কোম-মায়া-মায়া-চিঠি-এখন-নিমা ।

Sign.
Di
Manand.

SECTION C

Q. N.3 সঠিক উত্তরের ব্যক্তি উল্লিখিত: 1x4=4

(i) মোক্ষক দোষি-বিহীন যি সবার নাম -

- (ক) অনুকরণ
- (খ) অনুসরণ
- (গ) অনুবর্তন

(ii) যি অনুষ্ঠান সার্ব কামাত হয় -

- (ক) সার্বকালীন
- (খ) সার্বদিবসীয়
- (গ) সার্বভৌম

(iii) সার্ব সংকোচেই নাই -

- (ক) অর্থাভাব
- (খ) অক্ষয়ন
- (গ) দর্শিত

(iv) সার্ব অহংসে-লাভ করায় নাম -

- (ক) অহংস
- (খ) অহংস
- (গ) অহংস

Q. N.4 শুদ্ধ বিবরণের ব্যক্তি উল্লিখিত: 1x4=4

- (ক) আদর্শ — অনাদর্শ/আদর্শ/নির্দর্শ
- (খ) বিশ্বাসী — অবিশ্বাসী/অবিশ্বাস্য/বিশ্বাসহীন
- (গ) ঠিকানা — ঠিকানাহীন/ঠিকানা/সর্ব
- (ঘ) নির্ভর — বাস্তব/ভীক/ভয়হীন

Date: _____
Signature: _____

Q.No - 5

ଉତ୍ତର ଦିଗ୍ଠା ବାହ୍ୟ ମଧୁର ପଥ ଯିବାର
ତିନିଟି ଧ୍ରୁବ ବାହ୍ୟ ବାହ୍ୟ ଉଲ୍ଲିଖିତ - $1 \times 3 = 3$

- (i) ଶ୍ରୀରୀର ଆଦି ଝୁଲି ଯାଏ ।
- (ii) ଶ୍ରୀରୀର ଆଦି ଝୁଲିଲେ ଯାଏ ।
- (iii) ଶ୍ରୀରୀର ଡେଲଗାରି ହିସାବେ ।
- (iv) ଶ୍ରୀରୀର ଡେଲଗାରି ଆସିବେ ।
- (v) ଶ୍ରୀରୀର ଡେଲଗାରି ଝୁଲି ବାହାରି ଝୁଲି ।
- (vi) ଶ୍ରୀରୀର ଡେଲଗାରି ଝୁଲି ବାହାରି ଝୁଲି ।



J.P.P.
 21
 Daman.

(8)
ସଂଖ୍ୟା 6 ଉପରେ ଦିଆ ଉପଯୁକ୍ତମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ଚିହ୍ନ
ଗୁଣିତ କରା :

1x4=4

(i) ମାଂସ ଲୀୟା -

(କ) ମାଂସ + ଲୀୟା

(ଖ) ମାଂସ + ଲୀୟା

(ଗ) ମାଂସ + ଲୀୟା

(ii) ଶୋଭା ଲୀୟା -

(କ) ଶୋଭା + ଲୀୟା

(ଖ) ଶୋଭା + ଲୀୟା

(ଗ) ଶୋଭା + ଲୀୟା

(iii) ଉପଯୁକ୍ତମାନ -

(କ) ଉପଯୁକ୍ତ + ମାନ

(ଖ) ଉପଯୁକ୍ତ + ମାନ

(ଗ) ଉପଯୁକ୍ତ + ମାନ

(iv) ଦିବ୍ୟମାନ -

(କ) ଦିବ୍ୟ + ମାନ

(ଖ) ଦିବ୍ୟ + ମାନ

(ଗ) ଦିବ୍ୟ + ମାନ

ଫା. ସି.
ସି.
ସି.

Section D

দশম শ্রেণী

Q. NO 7

(i) 'আত্মাৰ নিয়ন্ত্ৰ' কবিতাটোৰ মূলভাৱ লিখা। 5

অথবা

উল্লিখ কবিতাকৈ প্ৰমাণৰ সাক্ষ্য দিয়াই ব্যাখ্যা কৰা:

যিবিলাক স্বীতি নীতি নৰৰ গঠিত,
সকলোতে তাৰি জেৰা স্বাৰ্থ বিৰাজিত।

(ii) চমু উত্তৰ লিখা:

(ক) 'মিকেলান্জ'লো-বিয়' চমুটোকা লিখা:
পানি পাত্ৰ, মাৰাই-ঘাটে। 2

(খ) 'মাকাম' লিখা:

মৰিবিহি, পৰাভয়, ভাৰসত্তা, মুক। $\frac{1}{2} \times 4 =$

(গ) "মি-মৰনে মূৰে মূৰে জীৱনক কবিতা অৰ্থাৎ—
ইয়াত কেনে মৰনৰ কথা কৈছে? 2

(iii) 'শুক উত্তৰ-টো-কাছ উল্লিখাই-লিখা! $1 \times 4 = 4$

(ক) দেৱকান্ত বৰুৱা দেৱৰ একমাত্ৰ কবিতাপুস্তিকাখন হ'ল—

(1) কেতকী

(2) প্ৰতিমা

(3) প্ৰাণৰ দোহাটো

(খ) 'অজলি' দুৰ্গেশ্বৰ শৰ্মাৰ —

(1) অজলী জেৰালী

(2) মৰন-কবিতাপুস্তিকা

(3) মৰন-উপন্যাস।

(গ) 'লৈলী' অকলি গঠন হৈছে —

(1) মাতৃ মকৰ পৰা

Shri.
Sri.
Sri.

- (২) যিহ্ন শকৰ পৰা
- (৩) যিহ্ন শকৰ-পৰা
- (৪) যিহ্ন-সাত-হাত-দিহ্ন -
- (৫) -দোষ নাহে
- (৬) দুহ্ন নাহে
- (৭) আও ডেই

সাদ্যামা

Q NO8

(i) যিকোনো এককিক কাম প্ৰমাণ-স্বাভাৱিত দৰ্শাই
ব্যাকৰণ কৰা।

5

(ক) সেইবুলিহ্নই যাক-দেউতাকৰ ওপৰত সোভেইনোকৰমনত আঘাত
দিয়া আৰু তেওঁলোকৰ আশীৰ্বাদৰপৰা-খিন্তিত থকা দুৰ্ভাগ্যৰ কথা।

(খ) অসমীয়া-সমাজ-সাংস্কৃতিক কাণ্ডি যিহ্নই এক
ইন্ডোমেন্স্য ডুইকৰ প্ৰশ্ন কৰিছে।

(ii) চমুটোৱা নিৰ্দেশ:

(ক) যিকোনো এটি বিষয়ে চমুটোৱা নিৰ্দেশ:

2

(1) দুটি শব্দ

(2) কুটীৰ শিলা।

(খ) অকৰ্ম-নিৰ্দেশ:

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

অন্যথা

নিৰাশয়

অবশ্য

স্ব-উদ্যোগিত

(খ) যি কোনে কিলান-চনত অসম (সমসাময়িক কামৰ প্ৰশ্ন)
প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল।

1H = 2

(iii) শুদ্ধ উত্তৰ কাছিত উল্লেখিত নিৰ্দেশ:

1x4 = 4

(ক) কাণ্ড-এবিধ

শুধু
উত্তৰ
কৰিব

- (1) द्विभ्र धातु
- (2) त्रिभ्रिक धातु
- (3) त्रिभ्रिक धातु

(14) कर्त्तृ अभाव पूर्वनि-नेतिह्य वर्तमाने जीतयेत्वात्-

- (1) इत्कार
- (2) आनिउ-पूर्वत्
- (3) अत्रिकावीत् ।

(15) कर्त्तृभाव-वच-वाचकव नाम शब्द -

- (1) गीता-
- (2) सप्त-
- (3) उक्त-

(16) कर्त्तृभाव-आत्म नाम

- (1) नीव-
- (2) आत्मा
- (3) कर्मका-

Q.No9

(i) उक्त उक्तेषु को वार्त्तु डोवित्ताई-विषयः

1X3=3

(1) आचरित ध्वने प्रबन्ध-इच्छा-पूर्व शब्द। -
 प्रबन्ध कि इच्छा आचरित ?

- (क) आचरे ध्वनीय (हृदयानी) उक्त प्रमाण कविबोच।
- (ख) आचरे ध्वनीय ध्वनीय (हृदयानी) उक्त प्रमाण कविबोच।
- (ग) आचरे भाषाविकल्पात् अकल्पनम् उक्त प्रमाण कविबोच।

(2) प्रबन्ध किमान टकीया वृत्ति पायेत्तु ?

- (क) इमा टकीया
- (ख) आचरे टकीया
- (ग) अक्षराव टकीया ।

for
 the
 Annual.

(3) "ভূমি-শাক বচন্য (প্রবন্ধ)" - এইদে (কাল-কাল)

- (ক) অক্ষিপ্ত
- (খ) বহির্ভাট
- (গ) সুলোভাট

(ii) ~~ক~~ চম্পু লোক লিঙ্গ (ত্রিকাল-প্রবন্ধ)
 জিন্ম জিন্ম, বলাই ।

2

= x =

[Signature]
 14/7/10

[Signature]
 14/7/10

[Signature]
 14.7.10