



ढलु ङुङुङु ङुङुङु. ङु ङुङुङु ङुङुङुङु, ङुङुङु ङुङुङु. ङु ङुङुङु ङुङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु.

गण्डक -

- (Z) ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु (७)
- (A) ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु (८)
- (B) ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु (८)
- (C) ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु (७)
- (D) ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु (७)
- (E) ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु (S)

**SECTION - B**

**Writing Section - (10)**

A. ङुङुङु ङुङुङुङु ७७० ङुङु ङुङुङु ङुङु ङुङुङु, :- (0६)  
ङुङुङु. ङुङुङु ङुङुङु. ङुङुङु, ङुङु ङुङु

S. ङुङुङु ङुङुङु (Translation) - 0X

Muhigum Ongsimang Phalgunanda who was born in Kirat Limboo Lingden family about one hundred and twenty four years ago on 25th Kartik 1942 (Bikram Sambath) in Ibhanga at Illam district Mechi zone, East Nepal. He is regarded as equivalent to Ram, Krishna, Buddha, Mohammad, Christ etc. Kirat religion followers think Almighty God Tagera Ningwaphumang kept pity on backward kirats and sent him or took birth himself as a human form to uplift them on overall sectors.

**SECTION - C**

**Grammer - (12)**

- X. (Z) ङुङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु (८)
- (A) ङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु ङुङुङु (S)
- (B) ङुङुङु ङुङुङु, - ६ x ५/८ = 5

විෂය =

සියලුම + නි =

සියලුම =

ප්‍රායෝගික =

ආර්ථික =

ප්‍රායෝගික + ආර්ථික,

=

(ආ) සිංහල (Phrase) ආවේ,  $\lambda \times 6 = \lambda$

විෂය ප්‍රායෝගික. විෂය සාහිත්‍ය. ආර්ථික, ප්‍රායෝගික

(ආ) සිංහල  $\lambda \times 6 = \lambda$

SECTION - D

LITERATURE : 48

PROSE - (12)

6. පියා විෂය සිංහලයන් විෂය ආර්ථිකයන් විෂය ආවේ,  $\sim \lambda \times 5 = 6$

(2) ආර්ථිකයන් විෂය සාහිත්‍ය සිංහලයන් සිංහලයන් විෂය ආවේ,  $\lambda$

(3) විෂය සිංහලයන් විෂය සාහිත්‍ය සිංහලයන් විෂය ආවේ

(4) විෂය සිංහලයන් විෂය සාහිත්‍ය සිංහලයන් විෂය ආවේ

7. විෂය සිංහලයන් විෂය සාහිත්‍ය  $\sim (5)$

විෂය සිංහලයන්, සිංහලයන් විෂය සාහිත්‍ය සිංහලයන් විෂය ආවේ. විෂය, විෂය සිංහලයන් විෂය සාහිත්‍ය සිංහලයන් විෂය ආවේ.

සිංහලයන්

විෂය සිංහලයන් විෂය සාහිත්‍ය සිංහලයන් විෂය ආවේ. විෂය සිංහලයන් විෂය සාහිත්‍ය සිංහලයන් විෂය ආවේ.

8. විෂය සිංහලයන් විෂය සාහිත්‍ය  $\sim 5 \times 6 = 5$

(2) විෂය සිංහලයන් විෂය සාහිත්‍ය සිංහලයන් විෂය ආවේ

(i) විෂය සිංහලයන්. (ii) විෂය සිංහලයන්. (iii) විෂය සිංහලයන්

(3) විෂය සිංහලයන්, විෂය සාහිත්‍ය සිංහලයන් විෂය ආවේ

(i) විෂය සිංහලයන් විෂය සාහිත්‍ය සිංහලයන් විෂය ආවේ

(ii) විෂය සිංහලයන් විෂය සාහිත්‍ය සිංහලයන් විෂය ආවේ

(iii) ඒය නිරිත නිග්ගමය

(ඝ) ඒනිකම කෙරෙහි නිග්ගම නිග්ගම රචනා වෙත

(i) "න" නිග්ගම වෙත

(ii) "නි" නිග්ගම වෙත

(iii) "නු" නිග්ගම වෙත

**POETRY - (12)**

v. (Z) ගායන නිග්ගම පුද්ගලයන් වෙත

ගායනෙහි ජනමය සුභ සමය සිදුවේ

ගා, ගායන සිදුවේ නිග්ගමයන්

නිග්ගමයන් කෙරෙහි ගායනෙහි කෙරේ

කි

(ආ) නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය

නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය

නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය

නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය

නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය

නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය

7. පූර්ණ ගායන සුභ සමය ගායන සුභ සමය, (X)

නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය. නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය, නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය

60. නිග්ගමයන් නිග්ගමයන් නිග්ගමයන් නිග්ගමයන් නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය,  $\Lambda \times \Lambda = (X)$

(Z) ගායන සුභ සමය නිග්ගමයන් නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය, නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය

(i) නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය. නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය,

(ii) නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය,

(ආ) ගායන සුභ සමය නිග්ගමයන් නිග්ගමයන් නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය

(i) නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය,

(ii) නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය,

(iii) නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය. නිග්ගමයන් ගායන සුභ සමය

- (ආ) "නිදර්ශන" ආදර්ශන කවිකෝෂයේ ආදර්ශන කවි කවියක් නිවැරදිව පැහැදිලි කරන්න.
- (ii) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (iii) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න. ආදර්ශන-කවිකෝෂයේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.

**RAPID READER (I) - (10)**

66. නිදර්ශන කවිකෝෂයේ ආදර්ශන කවි, - (6)
- (Z) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (ආ) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
67. කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න,  $\sim X \times 6 = X$
- (Z) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (ආ) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (ආ) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (ආ) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (ආ) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.

**Rapid Reader - (II) : (10)**

68. නිදර්ශන කවිකෝෂයේ ආදර්ශන කවි, - (6)
- (Z) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (ආ) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
69. කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න,  $\sim X \times 6 = X$
- (Z) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (ආ) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (ආ) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (ආ) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (ආ) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.

**INTRODUCTION OF WRITERS AND POETS : (4)**

66. කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න, - (X) (ප්‍රකාශනය)
- (Z) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.
- (ආ) කවියේ මූලික අංගයන් සොයාගන්න.

# SECOND TERM

## LIMBOO CLASS -X

### KEY ANSWER

6. Unseen Passage

7. Essay Writing

8. བོད་སྐད་ལོ་ (Translation)

9. (Z) ཡི་གེ་ (ཡི་གེ་ཚུ་ལ་ བཤམ་པའི་ རྩོམ་ རྩོམ་པོ་)

(A) མཇུག་ལོ་ - བོད་སྐད་ལོ་ 16 རྩོམ་པོ་

(B) རྩོམ་པོ་ལོ་ རྩོམ་པོ་ - བོད་སྐད་ལོ་ 15. 16. 17. 18 རྩོམ་པོ་ ལོ་

(C) བོད་སྐད་ལོ་ (Phrase) - བོད་སྐད་ལོ་ 66. 67 རྩོམ་པོ་ རྩོམ་པོ་

(D) རྩོམ་པོ་ (Proverbs) - བོད་སྐད་ལོ་ 68 རྩོམ་པོ་ ལོ་

10. PROSE

(Z) རྩོམ་པོ་ (བོད་སྐད་ - 77)

(A) རྩོམ་པོ་ རྩོམ་པོ་ (བོད་སྐད་ - 80)

(B) རྩོམ་པོ་ (བོད་སྐད་ - 86)

11. Explain with reference to the context

(Z) རྩོམ་པོ་ རྩོམ་པོ་ (བོད་སྐད་ - 88)

(A) རྩོམ་པོ་ རྩོམ་པོ་ (བོད་སྐད་ - 94)

12. (Z) རྩོམ་པོ་ལོ་ རྩོམ་པོ་ རྩོམ་པོ་

(A) རྩོམ་པོ་ (བོད་སྐད་ - 95)

(B) རྩོམ་པོ་ རྩོམ་པོ་ རྩོམ་པོ་

୧. (Z) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି ୫୫ ଡେସିଂ ଶିଖରୀଳି,॥

(ଠ) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି ୫୫ ଡେସିଂ ୫୫ ॥

୨. ଶିଖରୀଳି (Summary)

୫୦. (Z) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି ୫୫ ଡେସିଂ ୫୫)॥

(ଠ) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି ୫୫ ଡେସିଂ ଶିଖରୀଳି)॥

(ଠ) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି ୫୫ ଡେସିଂ ଶିଖରୀଳି)॥

୫୧. (Z) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି "ଶିଖରୀଳି" (ଶିଖରୀଳି - ୫୫)

(ଠ) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି "ଶିଖରୀଳି, ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି". (ଶିଖରୀଳି - ୫୫)

୫୨. (Z) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି - ୫୦)

(ଠ) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି - ୫୫)

(ଠ) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି - ୫୫)

(ଠ) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି - ୫୫)

୫୩. (Z) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି, ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି - ୫୫ ଶିଖରୀଳି ୫୫)॥

(ଠ) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି, ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି - ୫୦ ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି)॥

୫୪. (Z) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି, ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି - ୫୫ ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି)॥

(ଠ) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି, ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି - ୫୫ ଶିଖରୀଳି ୫୫)॥

(ଠ) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି, ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି - ୫୫ ଶିଖରୀଳି ୫୫)॥

(ଠ) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି, ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି (ଶିଖରୀଳି - ୫୫ ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି)॥

୫୫. Introduction of writers and poets

(Z) ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି॥

(ଠ) ଶି. ଶି. ଶିଖରୀଳି ଶିଖରୀଳି॥