

CBSE Sample Question Paper

Class XII (بارھویں جماعت)

Urdu (Elective) (الیکٹو) اردو

Section A (حصہ - الف)

وقت 3 گھنٹے

کل نمبر 100

Time allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 100

1. درج ذیل میں سے کسی ایک عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس عبارت سے متعلق سوالوں کے جواب لکھیے۔ 10

(الف)

”میرے کارناموں کی شاید تم کو خبر نہیں کہ میں نے اس پردہ دنیا پر کیا کیا جو ہر دکھائے ہیں۔ اپنے بھائی نمرود کا قصہ بھول گئے، جو خدائی کا دعویٰ کرتا تھا اور اپنے سامنے کسی کی حقیقت نہ سمجھتا تھا؟ کس نے اس کا غرور توڑا؟ کون اس پر غالب آیا؟ کس کے سبب اس کی خدائی خاک میں ملی؟ اگر آپ نہ جانتے ہوں تو اپنے ہی کسی بھائی سے دریافت کیجئے یا مجھ سے سنیے کہ میرے ہی ایک بھائی چھڑنے اس سرکش کا خاتمہ کیا تھا۔

اور تم تو ناحق بگڑتے ہو اور خواہ مخواہ اپنا دشمن تصور کیے لیتے ہو۔ میں تمہارا مخالف نہیں ہوں۔ اگر تم کو یقین نہ آئے تو اپنی کسی شب بیدار صوفی بھائی سے دریافت کر لو دیکھو وہ میری شان میں کیا کہے گا۔ کل ایک شاہ صاحب عالم ذوق میں اپنے ایک مُرید سے فرما رہے تھے کہ میں مچھر کی زندگی کو دل سے پسند کرتا ہوں۔ دن بھر بے چارہ خلوت خانہ میں رہتا ہے، رات کو، جو خدا کی یاد کا وقت ہے، باہر نکلتا ہے اور پھر تمام شب تسبیح و تقدیس کے ترانے گایا کرتا ہے۔ آدمی غفلت میں پڑے سوتے ہیں تو اس کو ان پر غصہ آتا ہے۔“

(i) اس عبارت کی صنف اور اس کے مصنف کا نام لکھیے۔

(ii) اس عبارت میں مچھر کے کس کارنامے کا ذکر کیا گیا ہے؟

(iii) شاہ صاحب کی زبانی مچھر کی جو تعریف کی گئی ہے آپ اس سے کس قدر متاثر ہیں؟

(iv) ”تمام شب تسبیح و تقدیس کے ترانے گایا کرتا ہے۔“ اس جملے کی وضاحت کیجئے۔

(v) جملوں میں استعمال کیجئے: جوہر دکھانا غرور توڑنا

—یا—

”..... ان کی آواز بھی بدل چکی تھی، چہرے پر درشتی اور سختی تھی اور انداز میں چڑچڑاپن اور بے زاری، اور وہ سپاٹ آواز میں کہے جا رہی تھیں:

”میں اسٹیج سے ریٹائر ہو چکی ہوں۔ اب میری تصویر کون کھینچے گا بھلا میں اپنے وطن واپس جاتے ہوئے رات یہاں ٹھہر گئی تھی۔ نئی ہوائی سروس شروع ہو گئی ہے۔ یہ جگہ راستے میں پڑتی ہے۔“

”اور..... اور..... آپ کے ساتھی؟“ فوٹو گرافر نے آہستہ سے پوچھا۔

کوچ نے دوبارہ ہارن بجایا۔

”آپ نے کہا تھا نا کہ کارزارِ حیات میں گھمسان کارن پڑا ہے۔ اسی گھمسان میں وہ کہیں کھو گئے۔“

کوچ نے دوبارہ ہارن بجایا۔

”اور ان کو کھوئے ہوئے بھی مدّت گزر گئی..... اچھا، خدا حافظ! خاتون نے بات ختم کی اور تیز تیز قدم رکھتی کوچ کی طرف چلی گئیں۔ والرس کی ایسی مونچھوں والا فوٹو گرافر پھانک کے نزدیک جا کر اپنی ہٹن کی کرسی پر بیٹھ گیا۔ زندگی انسانوں کو کھا گئی۔ صرف کاروچ باقی رہیں گے۔“

(i) اس عبارت کی صنف اور اس کے مصنف کا نام لکھیے۔

(ii) اس عبارت کے مرکزی کردار پر مختصر روشنی ڈالیے۔

(iii) اس عبارت کے سبق کا مرکزی خیال پیش کیجئے۔

(iv) اس عبارت کی روشنی میں مصنف کے اسلوب کا مختصر جائزہ لیجئے۔

(v) ”آپ نے کہا تھا کارزارِ حیات میں گھمسان کارن پڑا ہے۔ اس گھمسان میں وہ کہیں کھو گئے۔“ مصنف

کے اس خیال کی وضاحت کیجئے۔

7

2. مندرجہ ذیل سے کسی ایک پر 100 لفظوں پر مشتمل نوٹ لکھیے۔

(i) ”خوجی۔ ایک مطالعہ“ کی روشنی میں احتشام حسین کی تنقید نگاری۔

(ii) ”غالب جدید شعراء کی ایک مجلس میں“، تمثیلی نقطہ نظر سے جائزہ۔

8

3. درج ذیل میں سے صرف دو کے مختصر جواب لکھیے۔

(i) اردو نثر میں غالب کے خطوط کی اہمیت

(ii) بلونت سنگھ کی افسانہ نگاری

(iii) اختر الایمان کی آپ بیتی ”اس آباد خرابے میں“ کا مختصر جائزہ

(iv) کرشن چندر کے رپورٹاژ ”پودے“ کا مختصر جائزہ

4. درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے صنف و شاعر اور شعری خوبیوں کی نشاندہی بھی کیجئے۔ 10

(i) خود رفتگی شب کا مزا بھولتا نہیں

آئے ہیں آج آپ میں یارب کہاں سے ہم

(ii) ایک لگی کے دو ہیں اثر اور دونوں حسب مراتب ہیں

لو جو لگائے شمع کھڑی ہے، رقص میں ہے پروانہ بھی

(iii) ہوگا افسردہ ستاروں میں کوئی نالہ صبح

غنجہ و گل میں کہیں بادِ سحر بھی ہوگی

(iv) ہم سے پوچھو کہ غزل کیا ہے غزل کافن کیا

چند لفظوں میں کوئی آگ چھپا دی جائے

(v) دیتے ہیں سُرِاغِ فصلِ گل کا

شاخوں پہ جلے ہوئے بسیرے

—یا—

(i) خورشیدِ جہاں تاب کی ضو تیرے شر میں

جتنے نہیں بختے ہوئے فردوسِ نظر میں

اے پیکرِ گلِ کوششِ پیہم کی جزا دیکھ

(ii) پہلے بھی تو گزرے ہیں

دورِ نارسائی کے ”بے ریا“ خدائی کے

پھر بھی یہ سمجھتے ہو بیچِ آرزو مندی

یہ شبِ زباں بندی، ہے رہِ خداوندی!

تم مگر یہ کیا جانو،

- 7 .5 درج ذیل میں سے کسی ایک پر 100 الفاظ میں اظہارِ خیال کیجئے۔
- (i) ”گورِ غریباں“، نظم کا فنی جائزہ
- (ii) ”ارتقا“، نظم کا خلاصہ اور مرکزی خیال
- (iii) ”ملکِ بے سحر و شام“، نظم کے پیغام پر اظہارِ خیال
- 8 .6 درج ذیل میں سے صرف دو کے مختصر جواب لکھیے۔
- (i) قافیہ اور ردیف کی تعریف اور مثالیں۔
- (ii) نظم اور غزل کا فرق۔
- (iii) اردو زبان میں طویل نظم گوئی کی روایت
- (iv) ہیئت کے اعتبار سے نظم کی قسمیں
- 4 .7 پریم چند کے ناول ’بیوہ‘ کے اہم کردار کون سے ہیں اور پریم چند ان کی عکاسی میں کس حد تک کامیاب ہوئے ہیں؟

—یا—

”مرحوم کی یاد میں“ انشائیہ پطرس بخاری کا شاہکار ہے۔“ پطرس کی طنز و مزاح نگاری کی روشنی میں اپنا خیال پیش کیجئے۔

- 6 .8 صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔
- (i) آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری کی کیا خصوصیات ہیں اور آپ ان سے کس حد تک متفق ہیں؟
- (ii) آپ کے نزدیک جزل بری ژالوف کے کردار کا کون سا پہلو نا پسندیدہ ہے؟
- (iii) ’جنم دن‘ افسانے کے واقعات میں کس واقعے نے آپ کو بے حد متاثر کیا اور کیوں؟
- (iv) جزیرے کے کنارے اور پل کے ساتھ غروبِ آفتاب کے جو مناظر نزل و زمانے پیش کیے ہیں ان پر تبصرہ کیجئے۔
- 20 .9 درج ذیل میں سے صرف دو پر مفصل اظہارِ خیال کیجئے۔
- (i) دہلی کے دبستان شاعری کا لکھنؤ کے دبستان شاعری کی خصوصیات سے موازنہ کیجئے۔
- (ii) مرثیہ گوئی میں انیس کی شاعرانہ عظمت پر اظہارِ خیال کیجئے۔
- (iii) فورٹ ولیم کالج کے مشہور مصنفین اور ان کی تصانیف کا مختصر جائزہ لیجئے۔
- (iv) میر اور غالب میں سے آپ کا پسندیدہ شاعر کون ہے اور کیوں؟

10. درج ذیل میں سے صرف تین سوالات کے مختصر جواب لکھیے۔

- (i) مولانا حالی کی ادبی خدمات کا مختصر جائزہ لیجئے۔
- (ii) آرزو لکھنوں کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیات تحریر کیجئے۔
- (iii) ناصر کاظمی کی غزل میں اپنے عہد کے کس المیے کی عکاسی ہے مختصراً اظہار خیال کیجئے۔
- (iv) نظم طباطبائی کی شاعرانہ عظمت کے دو پہلو اُجاگر کیجئے۔

11. درج ذیل سوالات کا صرف ایک لفظ میں جواب دیجیے۔

- (i) مقدمہ شعر و شاعری کے شاعر کا نام کیا ہے؟
- (ii) وہ نظم جس کے تمام مصرعے وزن کے لحاظ سے برابر مگر قافیہ نہ ہو، کیا کہلاتی ہے؟
- (iii) 'ضربِ کلیم' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے۔
- (iv) 'نظم گورِ غریباں' کس نظم کا ترجمہ ہے۔
- (v) نظم میں شاعر کبھی کبھی اپنی تعریف بھی کرتا ہے اُسے اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟