

# MARKING SCHEME

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION : 2015

SUMMATIVE ASSESSMENT -- II

SUBJECT : BENGALI (005)

CLASS -- X

SERIES : RLH

CODE NO: 7

MAXIMUM MARKS : 90

## ।। উত্তরপত্র মূল্যায়ন - সংক্রান্ত বিশেষ নির্দেশাবলি ।।

1. উপস্থিত মূল্যায়ন প্রকল্পে (Marking scheme -এ) উত্তরসমূহের মানবিন্দু (Value Point ) - গুলিই প্রস্তাবিত হয়েছে মাত্র। এই Value Point - গুলিকে পূর্ণাঙ্গ উত্তর হিসাবে নয় - প্রত্যাশিত উত্তরের দিকদিশারি (Guide Lines ) হিসাবেই গণ্য করতে হবে। পরীক্ষার্থী নিজের ভাষায় অর্থাৎ নিজের মত করে উত্তর দিতে পারে ; এবং সেই উত্তর নিতান্ত ভুল না হলে তাতে যথোচিত নম্বর দিতে হবে।
2. মহামান্য সর্বোচ্চ আদালতের (Supreme Court - এর) আদেশ অনুসারে সংশ্লিষ্ট পরীক্ষার্থীরা এখন থেকে নির্দিষ্ট অর্থমূল্য (Fee) দিয়ে আবেদন করলে তাদের উত্তরপত্রের প্রতিলিপি (Photocopy) পাঠাতে হবে, এ- কারণে সমস্ত প্রধান-পরীক্ষক / পরীক্ষককে পুনরায় অবগত করা হচ্ছে যে তাঁরা যেন উত্তরপত্রের প্রতিটি উত্তর অব্যতিক্রমীয়রূপে Marking Scheme - প্রস্তাবিত Value Point অনুযায়ী মূল্যায়ন করা হয়েছে - সে ব্যাপারে অবশ্য সুনিশ্চিত থাকেন।
3. সমস্ত প্রধান-পরীক্ষক / পরীক্ষককে এও জানানো হচ্ছে যে , কোন উত্তর সম্পূর্ণ ভুল হলে মূল্যায়নের সময় সেই ভুল উত্তরের উপর (X ) চিহ্ন অঙ্কিত করতে হবে এবং সেই উত্তরের জন্য যথাস্থানে '০' (শূন্য) নম্বর চিহ্নিত করতে হবে।

**SECONDARY SCHOOL EXAMINATION ---- 2015**  
**SUMMATIVE ASSESSMENT -- II**  
**MARKING SCHEME**

**SUBJECT : BENGALI (005)**

**CODE NO: 7**  
**SERIES: RLH**

উত্তর পত্র মূল্যায়নের ক' টি সাধারণ নীতি

- ক. 'অথবা' - যুক্ত প্রশ্ন (choice type question) - এর ক্ষেত্রে প্রদত্ত সব প্রশ্নের উত্তর লিখিত হলে পরীক্ষার্থীর স্বার্থে অপেক্ষাকৃত বেশি নম্বর পেতে পারে, তেমন উত্তরটি গণ্য করতে হবে এবং অতিরিক্ত উত্তরগুলি কেটে দিতে হবে।
- খ. 90 নম্বরের মধ্যে 27 নম্বর পর্যন্ত পাওয়া পরীক্ষার্থীকে অতিরিক্ত তিন নম্বর দিয়ে ন্যূনতম পাশ নম্বর 30 (33%) এর আওতায় আনতে হবে।
- গ. ভাষা ও সাহিত্যের পরীক্ষায় পুরো নম্বর দেওয়া যায় না বরং কম নম্বর দিতে হয় অথবা পরিমাণে প্রচুর লিখতে হয়- এ হেন চিরাচরিত চিন্তা বা সংস্কার ছেড়ে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের উত্তরপত্র মূল্যায়ন করতে হবে।
- ঘ. বানান ভুল যতক্ষণ না পর্যন্ত বিষয়-বস্তুকে বিকৃত করেছে - ততক্ষণ পর্যন্ত বানান বাবদ নম্বর না কাটা বাঞ্ছনীয়।
- ঙ. উত্তর আরো কত ভালো হতে পারতো - সেই চিন্তা যথাসম্ভব দূরে রেখে প্রদত্ত উত্তরটি ঠিক হয়েছে কি না, সেই দিকে নজর দিওয়া উচিত।

## MARKING SCHEME

**SECONDARY SCHOOL EXAMINATION : 2015**

**SUMMATIVE ASSESSMENT -- II**

**SUBJECT : BENGALI (005) CLASS -- X SET : 4 SERIES : RLH CODE : 7**

প্রশ্নপত্রের 'A', 'B', 'C', 'D' চারটি অংশ যথাক্রমে 20, 10, 20 এবং 40 নম্বরের।

QNO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
	<b>SECTION - A : READING (বোধ - পরীক্ষণ)</b>	
1.	<p>অনুচ্ছেদ পড়ে প্রশ্নোত্তর। তিনটি প্রশ্ন। প্রতিটি প্রশ্নের সঙ্গে তিনটি করে উত্তর দেওয়া আছে - যার মধ্যে একটিই ঠিক উত্তর। সেই ঠিক উত্তরটিকেই বেছে লিখতে হবে। (MCQ)</p> <p>* প্রথম দুটি প্রশ্নের জন্য 2+2 এবং শেষ প্রশ্নটির জন্য 1 নম্বর নির্ধারিত।</p> <p>* ঠিক উত্তরটির ক্রমানুসারে উল্লেখ করে পুরো উত্তরটিই লিখতে হবে।</p> <p>যেমন :</p> <p>1. (ক) (ii) ভাঙাচোরা, মলিন এবং বেশ দীনদুঃখী। (খ) (i) ধর্মীয় অতীত আর ফিল্মি বর্তমান নিয়ে দাঁড়িয়ে আছে যে ভারতবর্ষ। (গ) (i) তিনচাকার যে সাইকেল রিক্সা, তাতে চেপে যাচ্ছেন অ্যাম্প্লিফায়ার।</p>	<b>5 (2+2+1)</b>
2.	<p>1 নম্বর প্রশ্নের মতই এখানেও অনুচ্ছেদ পড়ে এর অন্তর্ভুক্ত বিষয়ের উপর প্রশ্নোত্তর লিখতে হবে। (MCQ)</p> <p>* এখানেও প্রথম দুটি প্রশ্নের জন্য 2+2 এবং তৃতীয় প্রশ্নটির জন্য 1 নম্বর থাকবে।</p> <p>* উত্তর ও তার প্রত্যাশিত উপস্থাপনা এবং নম্বর দেওয়ার নীতি পূর্ববৎ।</p>	<b>5 (2+2+1)</b>

QNO.	EXPECTED ANSWERS / VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
2.	<p>ঠিক উত্তরঃ 2. (ক) (i) দুটি ধারায়।  (খ) (i) রোজার পেনরোজ।  (গ) (iii) বহিঃ + আবরণ।</p>	
3.	<p>প্রথম দুটি প্রশ্নের মতই অনুচ্ছেদ ভিত্তিক নির্বাচন মূলক প্রশ্নোত্তর (MCQ)।</p> <p>3. (ক) (iii) অষ্টিক গোষ্ঠী।  (খ) (iii) রঘুবংশম।  (গ) (ii) তৎপুরুষ।</p>	<p>5 (2+2+1)</p>
4.	<p>প্রথম তিনটি প্রশ্নের মতই অনুচ্ছেদ ভিত্তিক। নির্বাচনমূলক (MCQ)</p> <p>4. (ক) (i) চোখের জলে আগমনী গান শুনতেন।  (খ) (iii) নবমী - দশমী।  (গ) (ii) আমিষ।</p>	<p>5 (2+2+1)</p>
5.	<p style="text-align: center;"><b><u>SECTION - B</u></b> (নির্মিত)</p> <p>স্কুলের নোটিশ-বোর্ডের জন্য নোটিশ বা বিজ্ঞপ্তি রচনা। ‘অথবা’ - যুক্ত প্রশ্ন।</p> <p>* 5 নম্বরের মধ্যে 2 নম্বর অবয়বসংস্থান বা format - এর জন্য এবং 3 নম্বর বিষয়-প্রকাশের জন্য।</p> <p>* বোর্ড প্রস্তাবিত বইয়ে format সমন্বিত রচনার কোনও নমুনা নেই। তাই মোটামুটি ভাবে বিজ্ঞপ্তির ভঙ্গি বজায় থাকলেই ওই 2 নম্বর পুরো দেওয়া উচিত।</p>	<p>5 (2+3)</p>

Q.NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
5.	<p>* তবে বিজ্ঞপ্তি লিখতে গিয়ে কেউ যদি পুরোপুরি পত্ররচনা করে ফলে, তবে সেক্ষেত্রে সেই 1 নম্বর কাটা যাবে।</p> <p>* বিষয়বস্তু ঠিকমত প্রকাশ করতে পারলে 3 নম্বর পুরো দেওয়া যাবে।</p> <p>* প্রশ্নপত্র অনুযায়ী কোনও শব্দসীমা গণ্য নয়।</p>	
6.	<p>প্রতিবেদন রচনা। ‘অথবা যুক্ত প্রশ্ন।</p> <p>শব্দসীমা 100; তবে সামান্য কম বেশী হলেও তা ধর্তব্যের মধ্যে নয়।</p> <p>* অতিনির্দিষ্ট কোন format প্রত্যাশিত নয়। কেবলমাত্র সংবাদ - শিরোনামের জন্য 1 নম্বর ধার্য থাকবে।</p> <p>* বিষয়বস্তু ও তার প্রকাশভঙ্গি ও ভাষা-দক্ষতা অনুযায়ী নূন্যতম 3 নম্বর এবং অধিকতম 4 নম্বর দেওয়া যাবে।</p>	<p><b>5</b> <b>(1+4)</b></p>
7.	<p style="text-align: center;"><b><u>SECTION - C</u> ব্যাকরণ</b></p> <p>বানানগত অশুদ্ধি সংশোধন- সম্পর্কিত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর। (MCQ)</p> <p>* তিনটি উত্তরের মধ্যে ঠিক উত্তরটি (প্রতিটি প্রশ্নের) দিতে হবে।</p> <p>* পুরো উত্তর না লিখে শুধু ক্রমাঙ্ক উল্লেখ করলেও পুরো নম্বর দিতে হবে।</p> <p>* ঠিক উত্তরগুলি  ক. দুরন্ত      গ. পৃথিবী      ঙ. নিশীথ  খ. আষাঢ়      ঘ. দুরবস্থা</p>	<p><b>5</b> <b>(1X5)</b></p>

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
8.	<p>বিসর্গসন্ধি সম্পর্কিত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর (MCQ)</p> <p>* নীতি পূর্ববৎ। ঠিক উত্তরগুলি হল :</p> <p>ক. iii) নভশ্চর</p> <p>খ. i) ততোধিক</p> <p>গ. ii) মনঃকষ্ট</p> <p>ঘ. iii) অস্তঃ + পুর</p> <p>ঙ. i) অহোরাত্র</p>	<p>5</p> <p>(1 X 5)</p>
9	<p>বাক্যের রূপান্তর সাধন-সম্পর্কিত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর (MCQ)।</p> <p>* মূল্যাঙ্কণ নীতি পূর্ববৎ। ঠিক উত্তরগুলি :</p> <p>ক. iii) আমি বাড়ি গিয়ে ভাত খাব।</p> <p>খ. iii) আমি যখন আগ্রা যাব তখন তাজমহল দেখব।</p> <p>গ. i) যদি আমাকে রক্ত দাও তবে আমি তোমাদের স্বাধীনতা আনিয়া দিব।</p> <p>ঘ. i) তুমি আসবে বলে আমি বসে আছি।</p> <p>ঙ. ii) ছেলেটি দুষ্টামি করে এবং প্রতিদিনই সে ক্লাসের বাইরে দাঁড়িয়ে থাকে।</p>	<p>5</p> <p>(1 X 5)</p>
10.	<p>‘একই শব্দের বিভিন্নার্থে প্রয়োগ’ সম্পর্কিত নির্বাচনমূলক প্রশ্নোত্তর।</p> <p>(MCQ)।</p> <p>ক. ii) মাত্র তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।</p> <p>খ. i) সুশাস্ত্রের মাথাটি বেশ ভাল, ঝটপট প্রশ্নগুলির উত্তর বলে দেয়।</p> <p>গ. ii) নবদ্বীপ উইল জাল করল।</p> <p>ঘ. iii) কোমল হৃদয়।</p> <p>ঙ. ii) ভবানী কাল ভোরে রওনা হবে।</p>	<p>5</p> <p>(1 X 5)</p>

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
11	<p style="text-align: center;"><b>SECTION - D (সাহিত্য)</b></p> <p>পাঠ্য গদ্যাংশ থেকে ব্যাখ্যা ‘সহসা শত শত ..... প্রবেশ করিল’ অথবা ‘এক বিরাট পল্লিসাহিত্য বাংলায় ছিল’।</p> <p>* প্রথম ব্যাখ্যাটি জগদীশচন্দ্র বসুর ‘ভাগীরথীর উৎস সন্ধান’ (উত্তরসংকেত : নন্দাদেবীর প্রাকৃতিক পরিবেশের সংগে পূজার পরিবেশের তুলনা) ‘অথবা’ - যুক্ত ব্যাখ্যাটি মুহম্মদ শহীদুল্লাহর ‘পল্লিসাহিত্য’ থেকে (উত্তরসংকেত : সংরক্ষনের অভাবে পল্লিসাহিত্য বিলুপ্তির পথে। কিন্তু তা একসময় জীবনের সর্বস্তরে দাঁড়িয়ে ছিল।)</p> <p>* সূত্র, প্রসঙ্গ ও ব্যাখ্যা - এই তিনটি স্বতন্ত্র অনুচ্ছেদ বিন্যস্ত হলেই (1+1) = 2 নম্বর এবং সেই সঙ্গে ব্যাখ্যা অংশটি ঠিক থাকলে অন্তত 2 এবং অধিকতম 3 নম্বর দেওয়া যাবে।</p> <p>* স্বতন্ত্র অনুচ্ছেদ নেই, কিন্তু সূত্র ও প্রসঙ্গের উল্লেখ আছে এবং ব্যাখ্যা অংশটিও ঠিক আছে - তাহলে ন্যূনতম 3 এবং সর্বোচ্চ 5 নম্বর দেওয়া যাবে।</p>	5 (1+1+3)
12.	<p>গদ্যাংশ থেকে উদ্ধৃতি ভিত্তিক অথবা-যুক্ত প্রশ্ন। ‘যে অবস্থায় মানুষ .. দয়া করিয়াছেন’</p> <p>ক. রবীন্দ্র রচিত ‘বিদ্যাসাগর’ প্রবন্ধের অন্তর্গত। এই অংশের দুটি ভাগ : <math>1/2 + 1/2 = 1</math> নম্বর।</p> <p>খ. বিদ্যাসাগরের পারিবারিক দারিদ্র বর্ণনা করতে পারলেই 2 নম্বর।</p> <p>গ. নিজে গামছা পরেও অন্যকে বস্ত্র দান / দারোয়ানের কাছে ধার নিয়ে গরিব ছাত্রদের জলপান করানো / কর্মত্যাগ করার পরেও বাসায় প্রতিপালিত বালকদের অন্নবস্ত্র দিয়ে পড়ানোর দায়িত্ব বহাল রাখা বিদ্যাসাগরের দয়ার এরকম যেকোন দুটি উদাহরণ দিতে পারলেই 2 নম্বর।</p> <p>‘অথবা’ যুক্ত প্রশ্ন : ‘সেই নিবিড় নীলসুর ..... উথিত হইয়াছে।’</p>	5 (1+2+2)

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
12.	<p>ক. জগদীশচন্দ্র বসু / ভাগীরথীর উৎস সন্মানে : <math>1/2 + 1/2 = 1</math></p> <p>খ. নন্দাদেবী ও ত্রিশূল - নামদুটি লিখতে পারলেই <math>1+1 = 2</math> নম্বর</p> <p>নন্দাদেবীকে মায়ের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে যিনি পালন করেন / ধারণ করেন এবং ত্রিশূল কে স্থিতি ও সংহারকরূপে ... যেকোনভাবেই লিখলে 2 নম্বর।</p>	
13.	<p>গদ্যাংশ থেকে উদ্ধৃতিভিত্তিক প্রশ্ন -</p> <p>‘(পাড়াগাঁয়ের জীবন)’ ..... জ্যোৎস্না দিয়ে ঘেরা।’</p> <p>ক. পল্লীসাহিত্য প্রবন্ধের অন্তর্গত / মুহম্মদ শহীদুল্লাহ -</p> <p><math>1/2 + 1/2 = 1</math> নম্বর।</p> <p>(ii) পল্লীজীবন সম্পর্কে শহুরে মানুষদের ব্যাপক অজ্ঞানতা। এই অজ্ঞানতার জন্যই পল্লীসাহিত্যের অনাদর। ঠিক উত্তরের জন্য <math>1\frac{1}{2}</math> থেকে 2 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।</p> <p>(iii) সমাধান : পল্লীকে জানা। এর মাধ্যমেই পল্লীসাহিত্যের কদর বোঝা। এই অংশে <math>1\frac{1}{2}</math> থেকে 2 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।</p> <p>‘অথবা’ যুক্ত প্রশ্ন -</p> <p>“ইহাও একগুঁয়ে..... জিদ।”</p> <p>(i) কোন প্রবন্ধে - বিদ্যাসাগর / রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -</p> <p><math>1/2 + 1/2 = 1</math> নম্বর।</p> <p>(ii) দুর্বল শরীরে রাত জেগে পড়া - এটুকু লিখলেই <math>1\frac{1}{2}</math> থেকে 2 নম্বর দেওয়া যাবে।</p> <p>(iii) এই জিদের ফলে তিনি মাঝে মাঝেই অসুস্থ হয়ে পড়তেন।</p> <p><math>1\frac{1}{2}</math> থেকে 2 নম্বর দেওয়া হবে।</p>	<p>5</p> <p>(1+2+2)</p>



Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
14.	<p>পাঠ্য কবিতা থেকে ব্যাখ্যা (অথবা - যুক্ত)</p> <p>* উৎস, প্রসঙ্গ ও ব্যাখ্যা। নম্বর - বিভাজন প্রশ্নসংখ্যা 11 এর মতো। ( সংকেত : ব্যাখ্যা অংশে (রাজার হস্ত ..... ধন চুরি) দুর্বলের উপর সবলের অত্যাচার বা শাসকের দমন - পীড়ন প্রবণতা - মোটামুটি বোঝাতে পারলেই 2 থেকে 3 নম্বর)</p> <p>অথবা - নির্গুণ স্বজন শ্রেয়ঃ --- সদা। (সংকেত : বিভীষণকে দেশদ্রোহিতার জন্য তিরস্কার ও তাঁর স্বজন ও স্বদেশ প্রীতি উদ্দীপ্ত করার জন্য ইন্দ্রজিতের আন্তরিক প্রচেষ্টা)</p>	5 (1+1+3)
15.	<p>কবিতার উদ্ধৃতি ধরে প্রশ্ন। (অথবা - যুক্ত )</p> <p>“বাবু কহে হেসে, .....অতিশয়”।</p> <p>i) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর / দুই বিঘা জমি - <math>1/2 + 1/2 = 1</math> নম্বর।</p> <p>ii) দু’টি অংশ -</p> <p>* উদ্দিষ্ট ব্যক্তি - উপেন - <math>1/2</math> নম্বর।</p> <p>* উপেনের হাতে পাকা আম দুটি দেখে জমিদার তাকে চোর বলে তিরস্কার করলেন - লিখলেই 1 থেকে <math>1\frac{1}{2}</math> নম্বর।</p> <p>iii) * চোর ছিল না - লিখলে <math>1/2</math> নম্বর।</p> <p>* কেন চোর ছিল না বা পাকা আম দুটি কীভাবে উপেনের হাতে এল তা লিখতে পারলে 1 থেকে <math>1\frac{1}{2}</math> নম্বর।</p> <p>অথবা,</p> <p>“ব্যক্তি ডুবে যায় দলে..... মনে রাখে?</p> <p>সংকেত : (i) ছাত্রধারা / কালিদাস রায় - <math>1/2 + 1/2 = 1</math> নম্বর।</p> <p>(ii) শিক্ষক প্রতিটি শিক্ষার্থীকে আলাদা করে মনে রাখতে পারেন না। সেই প্রসঙ্গে লিখলেই <math>1\frac{1}{2}</math> থেকে 2 নম্বর।</p> <p>(iii) আসলে শিক্ষকের কাছে প্রতিটি শিক্ষার্থীই সমান আদরের, স্নেহের। প্রত্যেকের প্রতিই তাঁর সমান দরদ। তাই তাঁর স্মৃতিতে সব শিক্ষার্থী একাকার। ভিন্ন ভিন্ন ফুলে গাঁথা এক অখন্ড মালার মতো। - বুঝিয়ে বলতে পারলেই <math>1\frac{1}{2}</math> থেকে 2 নম্বর।</p>	5 (1+2+2)

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
16.	<p>কবিতার উদ্ধৃতি তুলে প্রশ্ন। (অথবা - যুক্ত )  “নিজ কর্মদোষে ..... মজিলা আপনি”।</p> <p>(i) বিভীষণের প্রতি ইন্দ্রজিৎ / মাইকেল মধুসূদন দত্ত  - 1/2 + 1/2 = 1 নম্বর।</p> <p>(ii) বিভীষণ। ইন্দ্রজিৎকে। - 1+1 = 2 নম্বর।</p> <p>(iii) বিভীষণ তাঁর আত্মীয়দের বিপক্ষদলে যোগদান করেছিলেন।  এই যোগদানের কারণ দেখিয়ে আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য।  - এটুকু বুঝিয়ে লিখতে পারলেই 1 1/2 থেকে 2 নম্বর।</p> <p>অথবা,  “ডাকিছে উদার বায়ু ..... রুদ্ধঘরে।”</p> <p>i) কালিদাস রায় / ছাত্রধারা - 1/2 + 1/2 = 1 নম্বর।</p> <p>ii) একজন শিক্ষকের স্মৃতিতে শিক্ষার্থীদের চিরকালীন নিষ্পাপ,  করণ, অসহায় মুখচ্ছবি ছাড়া আর কিছুই থাকে না।  এই প্রসঙ্গে - লিখলেই 1 1/2 থেকে 2 নম্বর।</p> <p>iii) শ্রেণীকক্ষে বন্দী বিভিন্ন শিক্ষার্থীর ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা বর্ণনা  করলেই 1 1/2 থেকে 2 নম্বর দেওয়া যাবে।</p>	5 (1+2+2)
17.	<p>রাজকাহিনি থেকে উদ্ধৃতি তুলে প্রশ্ন।  “কি আশ্চর্য ..... দেখি”</p> <p>i) এই প্রশ্নের দুটি অংশ 1/2 + 1/2 = 1 নম্বর।  (উত্তরসংকেত : অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর / হাম্বিরের রাজ্যলাভ)</p> <p>ii) এই প্রশ্নের তিনটি অংশ।  * কে - লছমিরানী - 1/2 নম্বর।  * কাকে- হাম্বিরকে - 1/2 নম্বর।  * কখন - কেপ্পার ছাত থেকে কৈলোরের দেওয়ালি উৎসব  দেখে - 1/2 থেকে 1 নম্বর দেওয়া যেতে পারে।</p> <p>iii) এই অংশে 1 1/2 থেকে 2 নম্বর দেওয়া যেতে পারে  (উত্তরসংকেত : শ্রোতা অর্থাৎ হাম্বির সমস্ত মেবার থেকে প্রদীপ  আর তেল, প্রদীপ গড়বার কুমোর, তেল জোগাবার তেলি  আমদানি করে)</p>	5 (1+2+2)

Q. NO.	EXPECTED ANSWERS/VALUE POINTS	DISTRIBUTION OF MARKS
17.	<p>‘অথবা’ - যুক্ত প্রশ্ন  ‘রাজপুতদের উপর ভীলদের রাগ ..... দাবানলের মতো জ্বলে উঠল।’</p> <p>i) <math>1/2 + 1/2 = 1</math> নম্বর (উত্তরসংকেত : বাপ্পাদিত্য / অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর)</p> <p>ii) এখানে <math>1\frac{1}{2}</math> থেকে 2 নম্বর পর্যন্ত দেওয়া যেতে পারে। (উত্তরসংকেত : রাজপুতরাজ নাগাদিত্যের অত্যাচারে অতিষ্ঠ হয়ে)</p> <p>iii) এখানে <math>1\frac{1}{2}</math> থেকে 2 নম্বর পর্যন্ত দেওয়া যেতে পারে। (উত্তরসংকেত : ভীলরা শিকারের সময় তীর মেরে নাগাদিত্যকে হত্যা করে।)</p>	
18.	<p>রাজকাহিনি থেকে উদ্ধৃতি তুলে প্রশ্ন।  ‘দুজনেই চিরদিন ..... মিলন হয়নি।’</p> <p>i) বাপ্পাদিত্য - 1 নম্বর।</p> <p>ii) রাজা বাপ্পাদিত্য ও শোলাঙ্কি রাজকুমারী - <math>1+1 = 2</math> নম্বর।</p> <p>iii) এই অংশের জন্য <math>1\frac{1}{2}</math> থেকে 2 নম্বর পর্যন্ত দেওয়া যেতে পারে। (উত্তরসংকেত : বাপ্পাদিত্য ও শোলাঙ্কি রাজকুমারীর বিবাহ, বিচ্ছেদ এবং বাপ্পাদিত্যের মৃতদেহের পাশে শোলাঙ্কি রাজকুমারীর উপস্থিতি)</p> <p>‘অথবা’ - যুক্ত প্রশ্ন  ‘ঐ সুড়ঙ্গের শেষে ..... দেবীর মন্দির’</p> <p>i) দুটি প্রশ্নের জন্য <math>1/2 + 1/2 = 1</math> নম্বর।</p> <p>ii) এই অংশের জন্য <math>1\frac{1}{2}</math> থেকে 2 নম্বর (উত্তরসংকেত : ভবানীর খাঁড়া উদ্ধারের জন্য পথনির্দেশ করতে গিয়ে কমলরানী একথা বলেছিলেন)</p> <p>iii) এই প্রশ্নের দুটি অংশ  * কে - <math>1/2</math> নম্বর (উত্তর : হাম্বির)  * হাম্বিরের কারুণীদেবীর মন্দিরের যাত্রাপথের বর্ণনা সংক্ষিপ্তরূপে লিখতে পারলেই <math>1\frac{1}{2}</math> থেকে 2 নম্বর।</p>	<p style="text-align: center;"><b>5</b> (1+2+2)</p>