

Series SKS

कोड नं. **165**

Code No.

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

डिज़ाइन तथा पैटर्न बनाना

(सैद्धान्तिक) प्रश्न-पत्र II

DESIGNING & PATTERN MAKING

(Theory) Paper II

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Instructions : Attempt **all** questions.

1. (क) निम्नलिखित शब्दों की व्याख्या/परिभाषा 2 – 3 वाक्यों (प्रत्येक) में दीजिए (कोई चार) : 6
- (i) नियन्त्रण सीवन
 - (ii) कपड़े को सीधा करना
 - (iii) डिज़ाइनर डार्ट
 - (iv) ड्राफ्ट (draft)
 - (v) उल्टी बॉक्स प्लीट
- (ख) ब्रिटेन व भारत के पेपर पैटर्नों में अन्तर बताइए । 3
- (a) Explain/Define the following terms in 2 – 3 sentences each (any **four**) :
- (i) Control Seam
 - (ii) Straightening of fabric
 - (iii) Designer dart
 - (iv) Draft
 - (v) Inverted box pleat
- (b) Differentiate between the paper patterns of Britain and India.
2. (क) फैशन को अनुकूल रूप से प्रभावित करने वाले कारकों की गणना कीजिए । किन्हीं दो की विवेचना कीजिए । 4
- (ख) लंदन की विश्व के एक फैशन केन्द्र के रूप में महत्ता की विवेचना कीजिए । 2
- (a) Enumerate the factors favouring fashion. Discuss any two.
- (b) Discuss the importance of London as a fashion centre of the world.

3. (क) पेपर पैटर्न में निम्नलिखित में से किन्हीं चार को आप किन चिह्नों से दर्शाएँगे : 2

- (i) काटने की रेखा
- (ii) सन्तुलन चिह्न (Balance Marks)
- (iii) ज़िप
- (iv) प्लीट का इनले (Inlay for pleat)
- (v) ग्रेन रेखा

(ख) क्लासिक व फैड में अन्तर बताइए । 2

(a) In a paper pattern, which symbols will you use to indicate any **four** of the following :

- (i) Cutting line
- (ii) Balance marks
- (iii) Zip
- (iv) Inlay for pleat
- (v) Grain line

(b) Differentiate between classic and fad.

4. डार्ट जोड़-तोड़ के तरीकों की सूची बनाइए । किसी एक तरीके की उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए ।

1+4

List methods of Dart Manipulation. Explain any one method with examples.

5. (i) सकड़े कन्धों तथा (ii) ऊँची छाती के कारण कौनसी फिटिंग की समस्याएँ उत्पन्न हो सकती हैं ? उन्हें कैसे दूर किया जा सकता है ?

3+3

What fitting problems arise due to (i) narrow shoulders and (ii) high bust ? How can these be rectified ?