

Series SKS/C

Code No. 30

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 11 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

اُردو (الیکٹو)

URDU (Elective)

وقت: 3 گھنٹے

Time allowed : 3 hours

کل نمبر: 100

Maximum Marks : 100

1- درج ذیل میں سے کسی ایک عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیئے گئے سوالوں کے جواب لکھیے:

۱0

اب بھی ان کا خیال آتا ہے اور یاد آتا ہے کہ عالمی ادب یا انگریزی ادب پر میں نے انھیں چھیڑ دیا ہے اور وہ مسلسل بولے چلے جا رہے ہیں اور محسوس ہوتا کہ علم و دانش کا ایک سمندر ابل رہا ہے۔ ان کی ہمارے لئے اس وجہ سے بھی ہمیشہ ایک اہمیت رہے گی کہ بہار کی شناخت ہمارے جن جواہر سے اُردو دنیا کے خزانے میں ہوتی ہے ان میں کلیم الدین احمد کی حیثیت کوہ نور کی ہے۔ کلیم صاحب اصول تنقید پر زور دیتے تھے۔ متن اور شخصیت کے مطالعہ پر ان کا زور

تھا۔ جس سے ہم بہت کچھ حاصل کر سکتے ہیں۔ ان کی تنقید کا انداز کچھ Demolition Expert کا تھا جس کی ادب میں ضرورت بھی ہے اور اہمیت بھی۔ بت سازی سب کچھ نہیں بت سکتی بھی ادبی اور تاریخی سائیکل کا جزو لاینفک ہے۔ احتساب اور گرفت کا فن ان پر ختم ہو گیا۔

- 1- یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور سبق کے مصنف کا نام کیا ہے؟
- 2- عالمی ادب کے بارے میں کلمہ صاحب کس طرح گفتگو کرتے تھے؟
- 3- اردو دنیا میں کلیم الدین احمد کی حیثیت کیا ہے؟
- 4- کلیم الدین احمد کی تنقید کا انداز کیسا تھا؟
- 5- "احتساب اور گرفت کا فن ان پر ختم ہو گیا" کا کیا مطلب ہے؟

یا

گادوں کی چوپال پر پنچایت لگی۔ بیخ اور سر بیخ سب موجود تھے۔ ہوری اپنے پوتے پوتیوں کے ساتھ بیخ میں بیٹھا تھا۔ اس کا چہرہ مارے غم کے مرجھایا ہوا تھا۔ اس کی دونوں ہویئیں دوسری عورتوں کے ساتھ کھڑی تھیں اور بچو کا انتظار تھا۔ آج پنچایت کو اپنا فیصلہ سنانا تھا۔ مقدمے کے دونوں فریق اپنا بیان دے چکے تھے۔ آخر دور سے بچو کا خراماں خراماں آتا ہوا دکھائی دیا، سب کی نظریں اس طرف اٹھ گئیں۔ وہ ویسے ہی مسکراتا ہوا آ رہا تھا جیسے ہی وہ چوپال میں داخل ہوا سب غیر ارادی طور پر اٹھ کھڑے ہوئے اور ان کے سر تعظیم جھک گئے۔ ہوری یہ تماشا دیکھ کر تڑپ اٹھا۔ اسے لگا جیسے بچو کا نے سارے گادوں کے لوگوں کا ضمیر خرید لیا ہے۔ پنچایت کا انصاف خرید لیا ہے۔ وہ اپنے آپ کو تیز پانی میں بے بس آدمی کی طرح ہاتھ پاؤں مارتا ہوا محسوس کرنے لگا۔

- 1- یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور سبق کے مصنف کا کیا نام ہے؟
- 2- گادوں کی چوپال پر پنچایت کیوں لگی تھی اور اس میں کون کون تھا؟
- 3- پنچایت میں بچو کا کے آنے پر کیا ہوا؟

4 - پنجائیت کا منظر دیکھ کر ہوری نے کیا محسوس کیا؟

5 - درج ذیل میں سے دو کی وضاحت کیجئے؛

خراماں خسہ اماں آنا - غیر ارادی طور پر - سر تعظیماً جھکنا - ہاتھ پاؤں مارنا۔

2 - خود نوشت (آپ بیتی) کی فنی خوبیوں کے حوالے سے اختر الایمان کی خود نوشت نگاری پر نوٹ لکھیے۔

5

یا

سریندر پرکاش کی افسانہ نگاری کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

10

3 - درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھیے؛

1 - ہوری نے اپنے گھر والوں کو کیا وصیت کی اور کیوں کی؟

2 - امراؤ جان ادا کے کردار پر روشنی ڈالتے ہوئے بتائیے کہ مصنف نے ناول نگاری کی کن ذمہ داریوں کا ذکر کیا ہے؟

3 - افسانہ "خوٹو گرافر" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

4 - سفر نامہ کسے کہتے ہیں۔ اور اچھے سفر نامے میں کیا خوبیاں ہونی چاہئیں؟

(حصہ نظم)

10 درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کو پڑھ کر اس سے متعلق دیئے گئے سوالوں کا جواب لکھیے: -4

کچھ کا زمانہ تری آنکھوں کے اشارے دیکھیں گے تجھے دور سے گردوں کے ستارے

ناپید ترے بحرِ خیل کے کنارے پہنچیں گے فلک تک تری آہوں کے شرارے

تعمیر خودی کر، اثر آہ رسا دیکھ

خوشید جہاں تاب کی صورتیرے شریں آباد ہے اک تازہ جہاں تیرے ہنر میں

پچھے نہیں بچھے ہوئے فردوسِ نظر میں جنت تری پنہاں ہے ترے خونِ جگر میں

اے بیکرِ گل کو ششِ پیہم کی جزا دیکھ

1- مندرجہ بالا نظم کے شاعر کا کیا نام ہے؟

2- تعمیر خودی کرنے کا کیا مطلب ہے؟

3- شاعر کس سے اور کیوں کہہ رہا ہے کہ زمانہ تیرے اشارے کچھ کا؟

4- خونِ جگر میں جنت پنہاں ہونے کا کیا مطلب ہے؟

5- شاعر کے نزدیک "کوششِ پیہم" کا نتیجہ کیا ہوگا؟

یا

منزل نہ ملی تو قافلوں نے

رستے میں جمائے ہیں ڈیرے

میں ایک حادثہ بن کر کھڑا ہوتا رہتا ہے  
عجب زمانے میں سے تھے گزرتے ہوئے

حسن و عشق کی لاگ میں اکثر چھیڑا دھرتے ہوتی ہے  
شمع کا شعلہ جب لہرایا اڑ کے چلا پروانہ بھی

اب بھاگتے ہیں سایہ عشق بتاں سے ہم  
کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسماں سے ہم

ہم سے پوچھو کہ غزل کیا ہے، غزل کا فن کیا  
چند لفظوں میں کوئی آگ چھپا دی جائے

1- راستے میں ڈرے جمالینے سے کیا مراد ہے؟

2- شاعر نے اپنے آپ کو "حادثہ" کیوں کہا ہے؟

3- شمع کا شعلہ لہرانے کا کیا مطلب ہے؟

4- شاعر دل اور آسماں سے کیوں ڈرا ہوا ہے؟

5- چند لفظوں میں "آگ چھپانے" سے کیا مراد ہے؟

5- نظم "زندگی سے ڈرتے ہو؟" میں ن-م-راشد کیا کہنا چاہتے ہیں؟  
اپنے الفاظ میں لکھیے۔

5

یا

نظم "گورِ غریبیاں" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

10

6- درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھیے۔

- 1- نظم کی تعریف کیجئے اور اس کے آغاز و ارتقاء پر نوٹ لکھیے۔
- 2- ن-م-راشد کی نظم نگاری پر نوٹ لکھیے۔
- 3- ”روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے“ کے ذریعے شاعر کیا پیغام دینا چاہتا ہے؟
- 4- نظم ”ارتقا“ میں شاعر نے انسان کی ترقی کی راہ میں کن رکاوٹوں کا ذکر کیا ہے؟

4

7- کہانی ”جلتی جھاڑی“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

یا

دیکوم محمد بشیر کی افسانہ نگاری پر نوٹ لکھیے۔

6

8- درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔

- 1- آپ کے نزدیک، جنرل یری ترالوت کے کردار کا کون سا پہلو ناپسندیدہ ہے اور کیوں؟
- 2- محمد بشیر کے افسانے کا نام جنم دن کیوں رکھا گیا ہے؟ وضاحت کیجئے۔
- 3- ڈراما ”یہودی کی لڑکی“ کے اہم کرداروں پر تبصرہ کیجئے۔
- 4- نرمل درماتے سیر و سیاحت کے دوران کن کیفیات کا ذکر کیا ہے؟ مختصراً لکھیے۔

20

9- درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے تفصیلی جواب لکھیے۔

- 1- اردو زبان کے آغاز و ارتقاء پر جامع نوٹ لکھیے۔
- 2- میر انیس کی مرثیہ نگاری یا نسیم کی شتوی نگاری کے بارے میں مفصل لکھیے۔

30

6

3- مرزا غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات واضح کیجئے۔

4- فورٹ ولیم کالج کی علمی ادبی خدمات کے بارے میں وضاحت کیجئے۔

15

10- درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے جواب لکھیے۔

1- اردو میں رومانوی تحریک کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

2- جمیل نظیری کی نظم نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

3- جان نثار اختر کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔

4- سرسید تحریک پر ایک نوٹ لکھیے۔

5

11- درج ذیل سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب تلاش کر کے لکھیے:

1- سکون کی نیند افسانے کے مصنف کا نام ہے۔ ( شفیق جاوید۔ اقبال مجید۔ بلونت سنگھ )

2- ” زرد پتوں کی بہار “ سفر نامے کا مصنف ہے۔ ( پطرس بخاری۔ پیہنصا۔ رام نعل )

3- ” امراؤ جاں ادا “ کا تعلق کس صنف سے ہے۔ ( سوانح۔ ناول۔ حنا کہ )

4- جس نظم میں کسی مرنے والے کی تعریف کی جائے وہ ہے ( غزل۔ مثنوی۔ مرثیہ )

5- فورٹ ولیم کالج جس شہر میں قائم ہوا وہ ہے۔ ( حیدرآباد۔ دلی۔ کلکتہ )