

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the serial number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the student will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन स्वर)

(सैद्धान्तिक)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental Melodic) (Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Instructions : Attempt **all** questions. **All** questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित शब्दों की व्याख्या कीजिए :

अलंकार, क्रन्तन, ताल

अथवा

रागों के समय सिद्धांत के बारे में आप क्या जानते हैं ?

Explain the following terms :

Alankar, Krintan, Tala

OR

What do you know about the Time Theory of Ragas ?

2. वी. एन. भातखण्डे की भारतीय शास्त्रीय संगीत को देन के बारे में बताइए ।

अथवा

अपने वाद्य का विवरण करते हुए उसकी वादन विधि का वर्णन कीजिए ।

Give the contribution of V.N. Bhatkhande to Indian Classical Music.

OR

Describe your instrument and its playing technique.

3. उस्ताद अलाउद्दीन खाँ **अथवा** उस्ताद इनायत खाँ का जीवन परिचय तथा भारतीय शास्त्रीय संगीत को उनके योगदान के बारे में बताइए ।

Give a life sketch and contribution of Ustad Alauddin Khan **or** Ustad Inayat Khan to Indian Classical Music.

4. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में मसीतखानी गत **अथवा** रजाखानी गत को स्वरलिपिबद्ध कीजिए ।

Write the notation of a Maseetkhani Gat **or** Razakhani Gat in any one Raga from your syllabus.

5. निम्नलिखित रागों को पहचान कर उन रागों के आरोह, अवरोह और पकड़ लिखिए :

(i) स म म प ध प म, स रे स

(ii) नि ध प म प ग म प

(iii) म प ध प, ग म रे स

Recognise the following Ragas and write their Aroh, Avroh and Pakad :

(i) S M M P D P M, S R S

(ii) N D P M P G M P

(iii) M P D P, G M R S