

रोल नं.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 7 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

नृत्य (उड़ीसी)

(सैद्धान्तिक)

DANCE ODISSI

(Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 30

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Instructions : Attempt **all** questions.

1. (क) चार प्रकार के 'अभिनय' के नाम लिखिए ।
- (ख) किस 'अभिनय' का सम्बन्ध शरीर से है ? 5
- (a) Name the four kinds of 'Abhinaya'.
- (b) Which 'Abhinaya' relates to the body ?
2. (क) उड़ीसा की गुफाओं के नाम लिखिए जिनमें नर्तकियों के प्रथम मूर्ति शिल्प पाए गए हैं ।
- (ख) वह किस शताब्दी के हैं ?
- (ग) उस समय के राजा का नाम लिखिए ।
- (घ) राजा का धर्म क्या था ?
- (ङ) उड़ीसा में यह गुफाएँ कहाँ हैं — पुरी, कटक, भुवनेश्वर या कोणार्क ? 5
- (a) Give the names of the caves in Orissa where the earliest sculptures of dancers have been discovered.
- (b) What is their date ?
- (c) Name the ruling monarch of that period.
- (d) What was his religion ?
- (e) In Orissa, where are these caves — Puri, Cuttack, Bhuvaneshwar or Konark ?
3. परस्पर अन्तर बताइए : 5
- (क) ताल और लय
- (ख) नृत्त और नृत्य
- (ग) अंग और उपअंग
- (घ) तांडव और लास्य
- (ङ) गोटिपुआ और महारि

State the difference between :

- (a) Tala and Laya
- (b) Nritya and Nritta
- (c) Anga and Upanga
- (d) Tandava and Lasya
- (e) Gotipua and Mahari

4. निम्नलिखित ग्रंथों के लेखकों के नाम बताइए :

5

- (क) अभिनय दर्पण
- (ख) गीत गोविन्द
- (ग) नाट्य मनोरमा
- (घ) अभिनय चन्द्रिका
- (ङ) नाट्य शास्त्र

Name the authors of the following texts :

- (a) Abhinaya Darpan
- (b) Geeta Govinda
- (c) Natya Manorama
- (d) Abhinaya Chandrika
- (e) Natya Shastra

5. उड़ीसी नृत्य में निम्नलिखित आभूषणों के पारम्परिक नाम लिखिए :

4

- (क) जूड़े पर फूलों की सजावट
- (ख) कटी/कमर का आभूषण
- (ग) कलाई की चूड़ी
- (घ) कान के आभूषण

In Odissi dance, give the traditional names for the following jewellery :

- (a) Flower decoration worn on the Hair Bun
- (b) Waist Band/Belt
- (c) Bracelets on wrists
- (d) Ear-rings

6. उड़ीसी नृत्य/भारतीय शास्त्रीय नृत्य की आठ प्रकार की नाइकाओं के नाम लिखिए । 4

Name the eight kinds of Nayikas in Odissi Dance/Indian Classical Dance.

7. निम्नलिखित मंदिर किस देवी या देवता को अर्पित हैं ? 2

- (क) कोणार्क
- (ख) मुक्तेश्वर
- (ग) लिंगराज
- (घ) परशुरामेश्वर

To which God or Goddess are the following temples dedicated :

- (a) Konark
- (b) Mukteshwar
- (c) Lingaraj
- (d) Parashurameshwar