

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

नृत्य मोहिनीआट्टम

DANCE MOHINIYATTAM

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 30

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 30

निर्देश :

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के सामने अंक दर्शाए गए हैं ।
- (iii) आपका उत्तर संक्षिप्त, स्पष्ट और प्रासंगिक होना चाहिए ।

Instructions :

- (i) All questions are **compulsory**.
- (ii) Each question carries marks assigned against them.
- (iii) Your answers should be short, clear and relevant.

1. भारत की सात प्रकार की शास्त्रीय नृत्य शैलियों का वर्णन कीजिए । प्रत्येक नृत्य शैली का उद्गम और उनके प्रसिद्ध कलाकार के साथ विस्तार से वर्णन कीजिए । 7

Describe the seven types of classical dance forms of India. Explain in detail each dance style with its origin and eminent artist of the art form.

2. (अ) केरल की प्रादेशिक कला शैलियों का उल्लेख करते हुए, उनके नाम बताइए और उन कलाओं का प्रचार करने वालों के नामों का भी उल्लेख कीजिए । 4

(ब) मोहिनीआट्टम की विशेषताएँ बताते हुए उसमें प्रयोग होने वाले संगीत व वाद्यों, वेशभूषाओं और कुछ प्रसिद्ध नृत्यांगनाओं के नामों का भी उल्लेख कीजिए । 4

(a) Mention the regional art forms of Kerala. Give their names and also the names of the practioners of the art form.

(b) Describe the characteristics of Mohiniyattam. Mention the music and instruments used, the costumes and also name a few eminent dancers.

3. निम्नलिखित को परस्पर मिलाइए : 5

(अ) गीत गोविन्दम् — कुञ्जन नामबिआर

(ब) नाट्य शास्त्र — रबिन्द्रनाथ टैगोर

(स) ओट्टम थूलल — जयदेव

(द) मेघ सन्देशम् — भरत मुनि

(य) गीतांजली — कालिदास

Match the following :

- (a) Geet Govindam — Kunjan Nambiar
(b) Natya Shastra — Rabindranath Tagore
(c) Ottam Thullal — Jayadev
(d) Megha Sandesham — Bharata Muni
(e) Geetanjali — Kalidas

4. निम्नलिखित को स्पष्ट कीजिए :

5

- (अ) उपांग
(ब) चारी
(स) नृत्त व नाट्य
(द) रस व भाव
(य) संयुक्त व असंयुक्त

Explain the following :

- (a) Upanga
(b) Chari
(c) Nritta & Natya
(d) Rasa & Bhava
(e) Samyukta & Asamyukta

5. विभिन्न कौन से रस हैं ? उनमें से किसी एक 'रस' को पदम् या कथानक से स्पष्ट कीजिए ।

5

What are the different Rasas ? Explain any one 'Rasa' with a Padam or a Story.