

Class : IX

Maximum Marks : 80

Guide lines for question paper

General	Marks
1. (A) Comprehension (Unseen Passage).	8
2. (B) Writing Skill.	
Essay	10
Letter / Appl	6
	16
3. (C) Grammar.	8
4. (D) Text Book.	
Prose	16
Poetry	16
	32
5. (E) Supplementary Reader	8
6. (F) Literary Genires	8

Question paper of 80 marks to be converted into the 40 marks after evaluation. Total marks of formative exam paper are 20. Division of formative exam is attached

Part	Section	Marks	Type of questions	Number of the questions
A	Comprehension Unseen Passage	4 x 2=8	M.C. questions	2
B	Writing Skill	1 x 10=10	Essay (200 Words)	
		1 x 6=6	Letter (Formal / Informal) Application	2

C	Functional Grammar	2 x 4=8	M.C.Q.	2
D	Text Book	2 x 4=8	Reference to the context from the Prose Section Two passages.	2
	1. Prose	1 x 4=4	One out of two essay type question on text / writers	1
		2 x 2=4	Two out of four short type questions on text / writers	1
	2. Poetry	2 x 4=8	Reference to the context from the poetry section (two stanzas)	2
		1 x 4=4	One out of two essay type questions on text / poets.	1
		2 x 2=4	Two out of four short type questions on text / poets.	1
E	Supplementary Reader	1 x 4=4	Reference to the context from Supplementary Reader one out of two essay type questions.	1
		2 x 2=4	Reference to the context from Supplementary Reader two out of four short answer type questions	1
F	Literary Genires	2 x 4=8	Two out of four	1

Urdu Course - B

Class : IX

Maximum Marks : 80

Guide lines for question paper

General	Marks
1. (A) Comprehension (Reading Skills).	8
2. (B) Writing Skill.	16
Essay	8
Letter / Application	8
3. (C) Grammar.	24
4. (D) Text Book.	32
Prose	16
Poetry	16

Part	Section	Marks	Type of questions	Number of the questions
A	Comprehension Unseen Passage	4 x 2=8	M.C. questions	2
B	Writing Skill	8 + 8=16	Essay 8 Marks Letter (Formal / Informal) = 8 Marks	2
C	Grammar	4 x 6=24	V.V. short questions	6
D	Text Book 1. Prose	6+ 6+4=16	one out of two for reference to the context = 6 Marks	1

		one out of two Long answer type questions = 6 Marks	1
		Two out of four short type questions $2 \times 2 = 4$	1
2. Poetry	$6+6+4=16$	one out of two for reference to the context = 6 Marks	1
		One out of two Long answer type questions $6 \times 1 = 6$ Marks	1
		Two out of four short answer type questions - 4 Marks	1

نصاب برائے نویں جماعت IX

کورس (اے) Course A

M.M. : 80

Time : 3 hrs

حصہ الف

1. تفہیم عبارت (غیر درسی) 8=4+4

100 الفاظ سے 150 الفاظ کی دو عبارتیں دی جائیں گیں، جن پر ایک نمبر کے چار سوال ہوں گے۔ ہر عبارت کے کل نمبر چار ہوں گے۔ سوالات متبادل جوابات (M.C.Q) ہوں گے۔ (ایک عبارت نثری اور ایک شعری)

مثال: جنگل میں شکاری نے کیا کیا؟

(i) دانہ ڈالا

(ii) شور کیا

(iii) جال بچھایا

(iv) بندوق چلائی

2. تحریری مہارت

10 (i) مضمون نگاری:

200 سے 250 الفاظ کے درمیان مضمون لکھیں جو مندرجہ ذیل عنوانات کے تحت ہو:

ملکی بحران — توانائی، آبادی، تعلیم، بے روزگاری، آلودگی، وغیرہ

سائنس — کمپیوٹر، ٹی وی، انٹرنیٹ، ای میل وغیرہ

سماجی سدھار — عورتوں کی تعلیم، جہیز ایک لعنت، بڑھتی آبادی وغیرہ

6 (ii) درخواستیں/خط

درخواست — شکایتی، توجہ دلاؤ وغیرہ

خط — ذاتی، تجارتی وغیرہ

تدریس اسباق کے دوران قواعد سے واقفیت کرائی جائے گی۔

- (i) اسم کی قسمیں (اسم معرفہ، اسم نکرہ)
(ii) اسم معرفہ کی قسمیں (خطاب، لقب، کنیت، عرف، تخلص
(iii) اسم نکرہ کی قسمیں (ذات، استفہام، فاعل، مفعول، مصدر)

مثال:

اشرفی کے بدلے ریوڑی اور مٹھائی اچھی لگتی تھی۔ مارا گھر ماں باپ بھائی بہن اس کو پیار کرتے تھے۔ پڑھنے کے لیے چھٹی کا وقت جلد آنے کی خوشی میں کتابیں بغل میں لئے مکتب چلا جاتا تھا۔ (گذرا ہوا زمانہ)

حصہ ب

16 تدریسی کتاب (حصہ نثر) .4

- (i) تدریسی کتاب سے 100 سے 150 الفاظ پر مشتمل دو عبارتیں دی جائیں گی عبارت الف پر متبادل جوابات کے آٹھ سوالات (M.C.Q) دیے جائیں گے کل نمبر 8 اور ہر سوال 1 (ایک) نمبر کا ہوگا۔ عبارت (ب) پر آٹھ مختصر سوال ہوں گے۔ (M.C.Q)

$$8=4+4=1+1+1+1$$

(اسباق: گزرا زمانہ، حج اکبر)

- (ii) ایک طویل سوال ہوگا جس کے چار نمبر ہوں گے (خلاصہ، مرکزی خیال، کسی کردار کی خصوصیات وغیرہ)

(iii) درسی اسباق سے چار سوالات دے کر دو کرائے جائیں جن کے جواب مختصر لکھائے جائیں۔ $4=2+2$

16 تدریسی کتاب (حصہ شعر) .5

- (i) تدریسی کتاب کے حصہ نظم و غزل سے آٹھ اشعار یا دو بند پر چار مختلف سوالات دیے جائیں ہر

$$8=1+1+1+1+1+1+1+1$$

سوال ایک نمبر کا ہوگا۔

اسباق: غزل — ولی، میر تقی میر، نظم، الطاف حسین حالی
قطعہ — وحید الدین سلیم
مثنوی — میر حسن

- 4 (ii) حصہ نظم پر ایک طویل سوال
(خلاصہ، مرکزی خیال، غزل یا نظم کی خوبیاں وغیرہ)
- 4=2+2 (iii) تدریسی کتاب کے حصہ شعر سے چار سوال دے کر دو کے جواب مانگیں۔

حصہ (ج)

- .6 معاون کتاب (گلزار اُردو)
- 4 (i) کسی نظم کا مرکزی خیال، مقصد، منظر نگاری وغیرہ پر تفصیلی سوال کرائیں۔
- 4=2+2 (ii) تدریسی کتاب کے سوالات سے چار سوال دے کر دو سوال کے مختصر جواب لکھائیں۔
- 8=4+4 .7 تدریسی کتاب کی اصناف ادب میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھائیں۔
(اصناف — انشائیہ، افسانہ، غزل، نظم، مثنوی، قطعہ)



IInd Summative
Division of Syllabus for October - March
Urdu Course - A
Class : IX

	SECTION - A	M.M. 80
4	M.C	غیر درسی اقتباس (نثر) —
4	M.C	غیر درسی اقتباس (نظم) —
10		مضمون (200 الفاظ پر مشتمل) —
6		خط / درخواست —
		عملی قواعد: —
4	ضمیر غائب	ضمیر متکلم : ضمیر —
4	صفتِ عددی	صفتِ ذات : صفتِ نسبتی —

SECTION - B

	مجوزہ درسی کتاب: —
نوائے اردو (نویں جماعت کے لئے) مطبوعہ (این سی ای آر ٹی، دہلی)	درسی کتاب :
گلزارِ اردو (نویں جماعت کے لئے) مطبوعہ (این سی ای آر ٹی، دہلی)	معاون درسی کتاب :
	درسی کتاب کے تقسیم شدہ اسباق برائے اکتوبر-مارچ

نوائے اردو (نویں جماعت کے لئے)

حصہ نثر

16	چارپائی	رشید احمد صدیقی	انشائیہ : —
----	---------	-----------------	-------------

— افسانہ : صالحہ عابد حسین مگر وہ ٹوٹ گئی

— مختصر مضمون : خواجہ غلام الدین جینے کا سلیقہ

— ڈراما : شوکت تھانوی خدا حافظ

حصہ نظم

16

غزل : مرزا غالب درد منت کش دوانہ ہوا

حسرت موہانی روشن جمالِ یار سے ہے انجمن تمام

فراق گورکھپوری سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

مجروح سلطان پوری ہم ہیں متاعِ کوچہ و بازار کی طرح

نظم : محمد اقبال ایک آرزو

فیض احمد فیض بول

گیت : میراجی سکھ کی تان

قطعہ : اختر انصاری 1. امکانات

2. آرزو

3. شبِ پُر بہار

مثنوی : میر حسن داستان شہزادے کے غائب ہونے کی

معاون درسی کتاب (Supplementary Reader)

گلزارِ اردو (نویں جماعت کے لئے اردو کی معاون درسی کتاب)

NCERT، دسمبر 2007

حصہ اول (غزلیات)

8

غزل:

— پھر چراغِ لالہ سے روشن ہوئے کوہِ و دمن

علامہ اقبال

کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر کبھی غنچہ و گل و خار پر	—	علی سکندر جگر مراد آبادی
گلوں میں رنگ بھرے بادِ نو بہار چلے	—	فیض احمد فیض
مرنے کی دعائیں کیوں مانگوں جینے کی تمنا کون کرے	—	معین احسن جذبی
ترے خیال سے لودے اٹھی ہے تنہائی	—	ناصر کاظمی
تری صدا کا ہے صدیوں سے انتظار مجھے	—	خلیل الرحمن اعظمی
بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے	—	پروین شاکر

گلزارِ اردو

حصہ دوم (منظومات)

پھول کی فریاد	—	شوق قدوائی
بدلی کا چاند	—	جوش ملیح آبادی
رات اور ریل	—	اسرار الحق مجاز
میرا سفر	—	علی سردار جعفری
اتحاد	—	جاں نثار اختر
اعتماد	—	اختر الایمان
صنعتِ مراعاة النظرِ صنعتِ تضاد	استعارہ	تشبیہہ
	صنعتِ حسنِ تعلیل	صنعتِ تلمیح
		صنائعِ بدائع :

1 Summative

نصاب برائے دسویں جماعت X

کورس (اے) Course A

نصاب برائے اپریل سے ستمبر 2010-2011 April to September

M.M. : 80

Time : 3 hour

- نصابی کتب .1 نوائے اردو
.2 گلزارِ اردو

حصہ الف

.1 تفہیم عبارت (غیر درسی)

- (i) ایک غیر درسی نثری اقتباس (100 سے 150 الفاظ میں) مع چار سوالوں کے ہر سوال کے چار چار متبادل (M.C.Q) جواب جس میں سے صرف ایک درست ہوگا۔
4
- (ii) ایک غیر درسی شعری حصہ (چار اشعار یا ایک بند) مع چار سوالوں کے ہر سوال کے چار چار متبادل (M.C.Q) ہوں گے جس میں سے صرف ایک درست ہوگا۔
4
- درج بالا نثری اقتباس و شعری حصہ سے متعلق سوالات — عنوان کی تجویز، موضوع کی شناخت لسانی نکات اور تفہیم سے متعلق ہوں گے۔

.2 تحریری مہارت:

- (i) مضمون نگاری
6
- بڑھتی ہوئی آبادی، مسائل و حل
— آلودگی ایک سنگین مسئلہ
— گلوبل وارمنگ - ایک عالمی خطرہ
— قومی یکجہتی

— پسندیدہ شخصیت

— ذرائع ابلاغ

اساتذہ اسی طرح کے دیگر موضوعات خود بھی تجویز کر سکتے ہیں۔

(ii) خط — نجی، تجارتی، مراسلہ (اخبار کے ایڈیٹر کو)

4 (iii) درخواست — شکایتی، توجہ دلاؤ

3. عملی قواعد:

4 (i) فعل، فعل کی قسمیں — فعل لازم، فعل ناقص، فعل متعدی

4 (ii) تشبیہ، استعارہ، صنعت تضاد

4 (iii) محاورے و ضرب الامثال

حصہ (ب)

نصابی کتاب (نوائے اردو، دسویں جماعت کے لیے)

افسانہ - بھولا، نیا قانون، بھیک

سوانح - سرسید کا بچپن

مضمون - عورتوں کے حقوق، مخلوط زبان

8 .1 100 سے 150 الفاظ پر مشتمل دو نثری اقتباس میں سے صرف ایک اقتباس کو کرنا ہوگا۔

ہر اقتباس کے نیچے اقتباس سے متعلق چار-چار سوالات ہوں گے ہر سوال کے چار متبادل (M.C.Q) جوابات دیے جائیں گے۔

2. 100 الفاظ میں کسی ایک سبق کا مصنف کے حوالے سے خلاصہ / مرکزی خیال، اسلوب، منظر نگاری،

3. کتاب میں مشقی سوالوں میں سے چار میں سے دو سوالوں کے جواب

حصہ شعر

نصاب : غزل - سودا — بہار بے سیر جام و یار گزرے ہے
ذوق — لائی حیات آئے، قضا لے چلی، چلے

نظم : جلوہ دربارِ دہلی، حقیقتِ حُسن

(i) دو شعری حصہ میں سے صرف ایک حصہ سے متعلق دیے گئے سوالوں کے جواب ہر حصے میں چار

چار سوالات ہوں گے اور ہر سوال چار چار متبادل MCQ جوابات پر مشتمل ہوگا۔

(ii) کسی ایک نظم کا (شاعر کے حوالے سے) خلاصہ / مرکزی خیال (100 الفاظ میں)

(iii) دو مشقی سوالوں میں سے کسی ایک مختصر جواب

(iv) شاعر اور مصنف کے حوالے سے چار سوالوں میں سے صرف دو کے مختصر جواب

امدادی کتب (گلزارِ اردو)

نصاب : افسانہ

گلی ڈنڈا پریم چند

فقیر عظیم بیگ چغتائی

آئی سی ایس علی عباس حسینی

دو فرلانگ لمبی سڑک کرشن چند

خاکہ : گڈری کا لال نورخاں عبدالحق

(i) دو طویل سوالات میں سے صرف ایک کا جواب (100 الفاظ میں)

$4=2+2$

(ii) چار مشقی سوالوں میں سے صرف دو کے مختصر جوابات

اصنافِ ادب:

4

افسانہ، مضمون، سوانح، غزل، نظم

4

اردو، زبان کی مختصر تاریخ



II Summative

نصاب برائے دسویں جماعت Xth

کورس (اے) Course A

نصاب برائے اکتوبر تا مارچ 2010-2011 October to March

M.M. : 80

Time : 3 hour

نصابی کتب 1. نوائے اردو

2. گلزارِ اردو

حصہ الف

1. تفہیم عبارت (غیر درسی)

(i) ایک غیر درسی نثری اقتباس (100 سے 150 الفاظ میں) مع چار سوالوں کے ہر سوال کے چار

4 چار متبادل (M.C.Q) جواب جس میں سے صرف ایک درست ہوگا۔

(ii) ایک غیر درسی شعری حصہ (چار اشعار یا ایک بند) مع چار سوالوں کے ہر سوال کے چار

4 متبادل (M.C.Q) ہوں گے جس میں سے صرف ایک درست ہوگا۔

درج بالا نثری اقتباس و شعری حصہ سے متعلق سوالات — عنوان کی تجویز، موضوع کی شناخت لسانی نکات اور تفہیم سے متعلق ہوں گے۔

2. تحریری مہارت:

6 (i) مضمون نگاری (200 سے 250 الفاظ)

— بڑھتی ہوئی آبادی، مسائل و حل

— آلودگی - ایک سنگین مسئلہ

— گلوبل وارمنگ - ایک عالمی خطرہ

— قومی یکجہتی

— پسندیدہ شخصیت

— ذرائع ابلاغ

— صحت اور کھیل کود

اساتذہ اسی طرح کے دیگر موضوعات خود بھی تجویز کر سکتے ہیں۔

(ii) خط — نجی، تجارتی، مراسلہ (اخبار کے ایڈیٹر کو)

4 (iii) درخواست — شکایتی، توجہ دلاؤ

3. عملی قواعد:

4 (i) فعل معروف، فعل مجہول

4 (ii) حسنِ تعلیل، مراعاة النظر، تلمیح، تجنیس، لف و نشر

4 (iii) محاورے و ضرب الامثال

PART - B

نصابی کتاب (نوائے اردو، دسویں جماعت کے لیے)

اسباق: ڈراما، آزمائش

آپ بیتی - چوری اور اس کا کفارہ

مضمون - چکسبت لکھنوی، اشتہارات، ضرورت نہیں ہے، کے، ماحول بچائیے

8 .1 100 سے 150 الفاظ پر مشتمل دو نثری اقتباس میں سے صرف ایک اقتباس کو کرنا ہوگا۔

ہر اقتباس کے نیچے اقتباس سے متعلق چار-چار سوالات ہوں گے ہر سوال کے چار متبادل (M.C.Q) جوابات دیے جائیں گے۔

2. مصنف کے حوالے سے خلاصہ / مرکزی خیال، اسلوب، منظر نگاری، جذبات نگاری، کردار نگاری سے متعلق

4 سوال (100 الفاظ میں)

حصہ شعر (نوائے اردو)

- نصاب : نظم - گرمی اور دیہاتی بازار، اودیس سے آنے والے بتا، آندھی
- غزل - شاد عظیم آبادی (ڈھونڈو گے گر ملکوں ملکوں، ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم)
- فاتی (دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے
- اصغر گوٹروی (آلام روزگار کو آساں بنا دیا)
- یاس یگانہ چنگیزی (ادب نے دل کے تقاضے اٹھائے ہیں کیا کیا
- رباعی - انیس، تلوک چند محروم، فراق گورکھپوری

- (i) دو شعری حصے (چار اشعار یا ایک بند) میں سے صرف ایک حصے سے متعلق سوالوں کے جواب
- 8 ہر حصے میں چار چار سوالات ہوں گے اور ہر سوال کے چار چار متبادل MCQ جواب ہوں گے۔
- (ii) شاعر کے حوالے کسی ایک نظم کا خلاصہ، مرکزی خیال (100 الفاظ میں)
- 4
- (iii) دو مشقی سوالوں میں سے کسی ایک مختصر جواب
- 2
- (iv) شاعر اور صنف کے حوالے سے چار سوالوں میں سے صرف دو کے مختصر جواب
- 4

امدادی کتب (گلزارِ اردو)

- افسانہ : ان دیوتا دیوندر ستیا رتھی
- سلطان احمد ندیم قاسمی
- سخی کلام حیدری
- من کا طوطا رتن سنگھ
- دو سالہ جیلانی بانو
- خاکہ : مرزا حیاتی اشرف صبوحی
- جگر صاحب محمد طفیل

4 (i) دو طویل سوالات میں سے صرف ایک کا جواب (100 الفاظ میں)

4 (ii) چار مشقی سوالوں میں سے صرف دو کے مختصر جوابات

اصناف ادب:

4 افسانہ، مضمون، سوانح، غزل، نظم

4 اردو، زبان کی مختصر تاریخ



Ist Summative
نصاب برائے نویں جماعت IXth
کورس (بی) Course B

اپریل سے ستمبر 2010-2011 April to September

نصابی کتاب جان پہچان حصہ 4 (نویں جماعت کے لیے)

48 نمبر

PART - A

1. تفہیم عبارت (غیر درسی) 8 نمبر
150 الفاظ تک غیر درسی دو عبارتیں دی جائیں جن پر چار چار سوال پوچھے جائیں ہر سوال ایک نمبر کا ہوگا۔ سوالات متبادل جواب کے (M.C.Q) ہوں۔
 $2 \times 4 = 1 + 1 + 1 + 1$

مثال:

بوڑھا کس وقت اُداس تھا؟

- (i) صبح سویرے
- (ii) اندھیری برسات کی رات میں
- (iii) سورت کی روشنی میں
- (iv) اندھیری رات میں

2. تحریری عبارت: 8 نمبر

(i) مضمون نگاری

150 سے 200 الفاظ کے درمیان مضمون لکھیں جو مندرجہ ذیل عنوانات پر ہو سکتا ہے:
(مذہبی تہوار، قومی تہوار، عام معلومات، سفر کے حالات وغیرہ)

(ii) درخواست / خط 8 نمبر

(فیس معافی، چھٹی، سیکشن بدلنے، شادی میں شرکت / دوست کو خط، والد سے پیسے منگوانے کا خط وغیرہ)

تدریسی اسباق کی تدریس کے درمیان ہی قواعد سے روشناس کرایا جائے۔
(چار سوال دے جائیں جس میں چھ چھ الفاظ پوچھے جائیں)
(واحد جمع، متضاد الفاظ، سابقہ اور لاحقہ، مذکر اور مؤنث)

(نویں جماعت کے لیے)

جان پہچان حصہ 4
حصہ ”ب“

نصابی کتاب

16

.4 تدریسی کتاب (حصہ نثر و نظم) ایک سے نو 1 to 9

حصہ نثر

- (i) 100 الفاظ سے 150 الفاظ تک کی درسی عبارتیں دے کر ایک عبارت پر متبادل چھ چھ سوالات (M.C.Q) پوچھے جائیں۔
6=1+1+1+1+1+1
(اسباق— بہادر شاہ کا ہاتھی، نادان دوست، اوس، چڑیا گھر کی سیر، احسان کا بدلہ احسان، جنگل کی زندگی)
- (ii) دو طویل سوالات دے کر کسی ایک کو کرائیں:
(کہانی کے کردار کے بارے میں، کہانی کا مقصد یا پیغام وغیرہ)
- (iii) تدریسی کتاب میں دیے گئے سوالات سے تین میں سے دو کے مختصر جواب لکھائیں۔
4=2+2

16

.5 تدریسی کتاب (حصہ شعر)

- (i) تدریسی کتاب میں سے کسی نظم کے چھ اشعار کا مطلب لکھیں۔ جس سے الفاظ معنی بھی واضح ہو سکیں۔
(اسباق— ہندو مسلمان، ایک دیہاتی لڑکی کا گیت، بہادر بنو)
- (ii) کسی بھی نظم کا مرکزی خیال لکھئے۔
- (iii) تدریسی کتاب سے چار سوال دے کر دو کے مختصر جواب لکھائیں۔
4=2+2



IInd Summative
Division of Syllabus for October - March
Urdu Course - B
Class : IX

(نویں جماعت کے لیے) جان پہچان حصہ 4 نصابی کتاب

M.M. 80

SECTION - A

4	M.C	غیر درسی اقتباس (نثر)	—
4	M.C	غیر درسی اقتباس (نظم)	—
8		مضمون (150 الفاظ پر مشتمل)	—
8		خط / درخواست	—
24		علمی قواعد	—

صانع بدائع، تشبیہ، محاورے، کہاوت
 سابقے لاحقے، مترادفات و متضاد، واحد جمع، تذکریر و تانیث
 مجوزہ کتاب: (اردو قواعد، این سی ای آر ٹی، نئی دہلی)

SECTION - B

	:	درسی کتاب	
		جان پہچان حصہ 4 (نویں جماعت کے لیے)	
		مطبوعہ این سی ای آر ٹی، نئی دہلی	
	:	کل اسباق	
		سبق نمبر 10 سے 22 تک	
	:	حصہ نثر	
		بانسری والا، ریڈ کراس سوسائٹی، سندباد جہازی، کہاوتوں کی کہانی، تنکا تھوڑی سی ہوا سے اڑ جاتا ہے، مصنوعی سیارہ، گاؤں پنچایت، ملا نصر الدین، وقت	
16			
	:	حصہ نظم	
		ایک پودا اور گھاس، چھٹی کا دن، دوہے، بہار کے دن	
16			

Ist Summative
نصاب برائے دسویں جماعت Xth
کورس (بی) Course B

نصاب برائے اپریل تا ستمبر 2010-2011 April to September

M.M. : 80

Time : 3 hour

حصہ الف

.1 تفہیم عبارت (غیر درسی)

- (i) ایک غیر درسی نثری اقتباس (100 سے 150 الفاظ میں) مع چار سوالوں کے ہر سوال کے چار چار متبادل (M.C.Q) جواب کے۔
4
- (ii) ایک غیر درسی شعری حصہ (چار اشعار یا ایک بند) مع چار سوالوں کے ہر سوال کے چار چار متبادل (M.C.Q) ہوں گے۔
4

مثال : جگنو کیا ہے؟

- (a) ایک ریگنے والا کیڑا ہے۔
(b) ایک پرندہ ہے۔
(c) ایک اڑتا ہوا کیڑا ہے۔
(d) ایک جانور ہے۔

درج بالا نثری اقتباس و شعری حصہ سے متعلق سوالات — عنوان کی تجویز، موضوع کی شناخت لسانی نکات اور تفہیم سے متعلق ہوں گے۔

.2 تحریری مہارت:

- (i) مضمون نگاری
8

— چھٹی کے بعد اسکول کا پہلا دن

- قومی تہوار / مذہبی تہوار
- کسی کھیل کا آنکھوں دیکھا حال
- تاریخی مقامات کی سیر
- 8 (ii) خط — نجی خط
- (iii) درخواست — چھٹی کی درخواست، فیس معافی، کسی پروگرام میں شرکت کے لیے اجازت نامہ سیکشن کی تبدیلی

24 .3 قواعد:

(i) فعل - ماضی، حال مستقبل

(ii) مترادف / متضاد الفاظ

(iii) واحد / جمع

(iv) مذکر مونث

(v) سابقہ لاحق

اسباق / نظم کے مشقی سوالات (قواعد سے متعلق)

حصہ (ب)

.4 نصابی کتاب (ہماری اردو کی کتاب، دسویں جماعت کے لیے)

8 (i) حصہ نثر / نظم اسباق: سبق 1 سے 9 تک

— دو نثری اقتباس (100 سے 150 الفاظ) میں سے کسی ایک اقتباس سے متعلقہ چار سوالات۔ ہر سوال کے چار چار متبادل (M.C.Q) جواب۔

4 — مشقی سوالات میں سے پانچ میں سے صرف دو کے جوابات

— مصنف کے حوالے سے دیے گئے تین اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ

4 (100 الفاظ میں)

- دو شعری حصوں (چار اشعار یا ایک بند) میں سے کسی ایک حصے کا جواب ہر حصے میں
- 8 چار چار سوالات ہوں گے اور ہر سوال کے چار چار متبادل (M.C.Q) دیے جائیں۔
- پانچ مشقی سوالوں میں سے صرف دو کے جواب
- 4 شاعر کے حوالے سے دو میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ (100 الفاظ میں)
- 4



نصاب برائے دسویں جماعت Xth

کورس (بی) Course B

نصاب برائے اکتوبر تا مارچ 2010-2011

M.M. : 80

Time : 3 hour

حصہ الف

1. تفہیم عبارت (غیر درسی)

- (i) ایک غیر درسی نثری اقتباس (100 سے 150 الفاظ میں) مع چار سوالوں کے ہر سوال کے چار چار متبادل (M.C.Q) ہوں گے۔
4
- (ii) ایک غیر درسی شعری حصہ (چار اشعار یا ایک بند) مع چار سوالوں کے ہر سوال کے چار چار متبادل (M.C.Q) ہوں گے۔
4

مثال: شیر کہاں کا راجا ہے؟

(a) آسمان کا

(b) جنگل کا

(c) آبادی کا

(d) پانی کا

درج بالا نثری اقتباس و شعری حصہ سے متعلق سوالات — عنوان کی تجویز، موضوع کی شناخت لسانی نکات اور تفہیم سے متعلق ہوں گے۔

2. تحریری مہارت:

8 (i) مضمون نگاری

— اسکول کا سالانہ جلسہ

— اسپورٹس ڈے

- پسندیدہ شخصیت
- صحت اور کھیل کود
- (ii) خط — نجی خط و تجارت خط
- (iii) درخواست — پکنک/سیر پر جانے کے لیے اجازت نامہ، سیکشن کی تبدیلی، جرمانہ معافی کی درخواست
- 8
- 24 قواعد: .3

- (i) فعل - ماضی، حال مستقبل
- (ii) مترادف/متضاد الفاظ
- (iii) واحد/جمع
- (iv) مذکر مونث
- (v) سابقہ لاحق
- اسباق/نظم کے مشقی سوالات (قواعد سے متعلق)

حصہ (ب)

- .4 نصابی کتاب (ہماری اردو کی کتاب، دسویں جماعت کے لیے)
- (i) حصہ نثر/نظم اسباق: سبق 10 سے 22
- دو نثری اقتباس (100 سے 150 الفاظ) میں سے کسی ایک اقتباس سے متعلقہ چار
- 8 سوالات۔ ہر سوال کے چار چار متبادل (M.C.Q) ہوں گے۔
- پانچ مشقی سوالات میں سے صرف دو کے جوابات
- 4 مصنف کے حوالے سے دیے گئے تین اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ
- (100 الفاظ میں)
- 4

- دو شعری حصوں (چار اشعار یا ایک بند) میں سے کسی ایک حصے کا جواب ہر حصے میں
- 8 چار چار سوالات ہوں گے اور ہر سوال کے چار چار متبادل (M.C.Q) دیے جائیں۔
- 4 — پانچ مشقی سوالوں میں سے صرف دو کے جواب
- 4 — شاعر کے حوالے سے دو میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ (100 الفاظ میں)



Formative Test (تشکیلی جانچ)

Class IXth & Xth

M.M. 20

Urdu Course - A + B

اردو زبان کے امتحان میں فارمیٹیسٹ (تشکیلی جانچ) کا مقصد ہے کہ طلباء میں لسانی مہارتیں اور تخلیقی و آزادانہ غور و فکر کا فروغ کس حد تک ہو سکا۔ مجوزہ فارمیٹیسٹ کے لیے ضروری ہے کہ اس میں درج ذیل زبانی، تحریری اور عملی تینوں قسم کی سرگرمیوں کو شامل کیا جائے۔

-1 ہمہ جہت اور مسلسل جانچ (Comprehensive & Continuous Evaluation)

-2 مختلف موضوعات کے ذریعے (Assignments)

-3 کونز مقابلہ

-4 مضمون نگاری مقابلہ

-5 مباحثہ و تقریری مقابلہ

-6 مشاعرہ

-7 بیت بازی

-8 کہانی سننا، سنانا، لکھنا یا کوئی واقعہ بیان کرنا

طلباء کے سننے اور بولنے کی مہارت کی جانچ میں درج ذیل اہم نکات پر خاص طور پر توجہ دی جائے۔

- الفاظ کا صحیح تلفظ

- صوتی آہنگ، لفظوں کا مناسب اتار چڑھاؤ

- موثر لب و لہجہ

- موزوں و موثر پیش کش

- واقعات کے بیان میں حسن اور نظم و ترتیب

9- تعارف کرانا اور متعارف ہونا

نصابی کتاب کی روشنی میں مختلف اہم شخصیات سے رابطہ قائم کرنا۔ اپنا تعارف کرانا اور ان کے بارے میں اہم معلومات حاصل کرنا

10- اداکاری (عملی سرگرمی)

نصاب میں شامل کہانیوں اور ڈراموں کی مدد سے طلبا کی صلاحیتوں کو عملی سرگرمیوں کے ساتھ بروئے کار لانا جیسے شوکت تھانوی کا ڈراما 'خدا حافظ' (نوائے اردو IX-CA) کلاس میں طلبا پیش کریں۔ استادان کی رہنمائی کرے۔ اسی طرح دیگر سرگرمیوں کے ذریعے طلبا کی صلاحیتوں میں اضافہ کیا جاسکتا ہے جسے ماحولیات، خشک سالی، قدرتی آفات سے تحفظ، جہیز، کھیل کود، تعلیمی بیداری وغیرہ

طلبا کی عمل سرگرمیوں میں درج ذیل اہم نکات کو پیش نظر رکھا جائے۔

- طرز اظہار اور پیش کش (Presentation & Expression)

- اسٹیج پر بولنے کی مہارت

- اسٹیج پر بولنے کی جھجک دور کرنا

11- تعلیمی تاش / لسانی کھیل

لسانی کھیلوں، تعلیمی تاش کے ذریعے طلبا میں الفاظ سازی صحت تلفظ اور صحیح املا کی جانچ بخوبی کی جاسکتی ہے

12- ریڈیو، ٹی وی وغیرہ کے ذریعے پیش کیے جا رہے پروگراموں پر مباحثہ

13- نظم / غزل سرائی، نعت خوانی، بیت بازی، تمثیلی مشاعرہ وغیرہ کا انعقاد

14- مختلف تحریری مقابلے۔ املا اور خوش خط

مضمون نگاری اور املا کے تحریری مقابلوں کے ذریعے طلبا کی تحریری مہارت کی جانچ کی جاسکتی ہے نیز خوش خطی کے مقابلوں کے ذریعے بھی اچھی تحریر کی مہارت کی جانچ کی جاسکتی ہے۔

مذکورہ اہم زبانی، تحریری اور عملی سرگرمیوں کے علاوہ بھی استاد اپنے طور پر موقع و محل اور دستیاب ذرائع کے مطابق مختلف سرگرمیوں کے ذریعے جانچ کر سکتا ہے اور اس Formative Test کو زیادہ موثر فعال اور دلچسپ بنا سکتا ہے۔ اور طلباء میں زبان و ادب سے لطف اندوزی کی فضا پیدا کر سکتا ہے نیز ان کے جمالیاتی ذوق اور فکر و احساس کو موثر و دلکش اور حیات آفریں بنا سکتا ہے۔

تعیین قدر کے لیے کچھ اشاراتی نکات:

زبانی، تحریری اور عملی سرگرمیوں کی جانچ کے پیمانوں میں ضروری ہے کہ درج ذیل اہم پہلوؤں پر توجہ کی جائے

الف پیش کش کا طریق کار (Presentation)

- خود اعتمادی

- موثر آواز اور لب و لہجہ

- طرز استدلال

25%

- وضاحت و صراحت

ب نفس مضمون

- موضوع کی ضروری واقفیت اور مناسب تشریح و توضیح

25%

- مدلل انداز

ج زبان و بیان

کلاس کے معیار کے مطابق الفاظ کا استعمال۔ انگریزی اور دیگر الفاظ کے غیر مانوس استعمال سے گریز 25%

د صحت تلفظ

25%

علاقائی اثرات سے آزاد اور زبان کا معیاری و صحیح تلفظ اور مناسب لب و لہجہ